

با تو به معشوشا آتو و فضل عن عشاق خاطر
بچسب خوشن و قوت بدین بدین یزدان

شاه سخن سینه را به گلگون نه الفاظ آتو و مهر آنا عزت دل بخوران چاد و بران معنی

مثنوی غنیمت

موقوف به

بهارستان نادان

از کمر نیری طبع نیشان با بصیرتی و آرا و یار مضامین و کمن و نگار شرایان شایسته پادشاه صاحب مختصر

بمطالع می نشینی که بشو و لک و صند و جلوه طبع ان



بسم الله الرحمن الرحيم

حمد باری عز و جل

وہی شافون پر پہنچے جنوں	وہی گلزار میں گل چوکے پھولا	جدھر دیکھا وہی وہ جلوہ گزرا	غریب شاہد اہل نظر ہو
وہی ہر وہی باور پہاں	وہی نخل اور وہی پیراں پہاں	وہی تفریق سی کی بانگ کو کو	وہی سرور و ان پیراں پہاں
نیا دیکھا جہاں پر شکو دیکھا	میدیں پر آسمان پر شکو دیکھا	گلون میں بوچرا آتش سنگ پیراں	وہی ہر جادوی ہر رنگ پیراں
وہی اک نور کیا کیا جلوہ زن	نور و نخل پر گل پر چین پر	وہی ہر شکل نیکو ہو پیراں	برون اندرون پہاں پیراں
بہر میں کچھ نہیں آتا دیکھا	نہ اسکی ابتداء نہ انتہا پر	وہی ہر دانہ و غرابال میں پر	وہی ہر جادوی ہر حال میں پر
کسی سے یہ بنا وہ اوکھ میں چپ	دیکھائے اُسے کیا کیا رنگ پر	خدا ہوا اک خدا ہوا اک خدا پر	جہاں ہر وہ مکان ہر وہ جادو
وہ باز کرے سب سے ویت میں نظر	نہیں ہر کوئی شکل اسکی پیراں	وہ بے یل آفرین جنون کیا یا	زینچا کے لیے چوشت بن آیا
کوسب روح سے حاکم چان	زبان و ردل پر شایان کن	نہ باد ہی نہ آبی ہر نہ تار کا	نہ خاک کی ہر وجوہ پاک باری
گہر میں تاب اور دیا میں گہر	میدیں پر آدمی اختر فلک پر	تعالیٰ ہند ہے صنایع کیتا	کیا کو زمین کو آب کس سے پیدا
طبیعت و سیرت اور دل و را	الگ تقسیم الگ دانش الگ طور	نئی صورت بنایا ہر نیارنگ	بزر و ان کل میں لیکن نہاں رنگ
منی موم سے اور موم نہی پر	تعالیٰ ہند عجبت تری پر	جدھر منون جد اکالک و قسط	جد اعظم اور جد اقدس با و قسط
چکھ ہنداد میں کچھ چو جان	عجبت قدرت نہ خلق چو جان	اما ما پھر کرے ہر خاک کی خاک	نیائی خاک سے کیا صورت پاک

ایمان میں نطق کھنکھانے میں اسی اک نور سے جانا خدا کو عدم سے کر چکا جب خلق پیدا پھر توری آفتابا نام کمال	یہ قدرت پر محبت و حکمت بشر نے آپ سچا نا خدا کو ہوا اک جلوہ نور تجلی فروغ صد فلک نور شیدا	بشر کا قاب خاک بنایا یسی ہر بات مفصل آدم چہ نوری شعلہ ہے بودیش ہویدا اسکے برتو سے ہو عشق	پس طمان نور دانش اسکو بخشا اسی سے اسکو دیکھا جہاں بہار بوستان آفرینش شہر انداز جانا ہو گیا عشق
وہی در درون روزنمان کر چشمی شورش سودا سے بیل چہ جانی آتش پروردہ عشق اسی کے غم میں ہر زمانہ سوز	حکمرین آتش میں ہوا نیک چہ عشق چاک نگین جانہ گل چراغ خانہ روشن کردہ عشق اسی کے سوز میں ہر لمحہ کراہ	چراغ خاوند دل آتش جان چہ عشق تکیہ شیدا آتش جانہ از ان نور ہی کہ روشن شمع ہو نکل ہی پس گیا فدا کا دم	شہر از جہان سوز عشقا زبان چہ شیدا کی کہ بے پردہ جانے دشنام جان یہاں شہر سوز نہ کیا کیا بھائی مجنون کو سوز
بیان ہر قطرہ ہر چہوش سید بکرش کام ناطق سلیس یہ در عشق کاشمیر بیان کر نہیں جیون کا بغیر غم و غم	نصیب ذرہ ہر خوش شیدا کی سیاوش خیم حیرت رود فیلی کمر صبح خون بسل فانی یہ غل ہر حجت تکرار چون	خیمستان لفت حوس سیر زیرین عشق سے جو محل کھلا ر سوز سینه گلن فروزان نظر میں نور ہی کا چہار ہار	زرد سے ہر صند بختا زور بر رنا پابند لفت سر سودا خروشان ہر حور غافل تہان اسی کا سب بگم دفتر کھلا ہر
ورود و بار و بارم و طاق الوان ہوا پایا بسوی ہر خار ماں و دم فکر و ہوش و تنگ کارش خیر را علم و اورک	ہو افر قاب و فرعون جفا کار ہمہ وقت کنش آری و سنگ ز دانش علویان غافل و اولا ترجی صفت میں حیرت ہر نظر کو	بر آتش یک دانش شکستہ تو ہی ہر صانع قدرت خدا تو نہی کرتا ہر ہر اک صنعت انہ خبر دارا علم ہوش و مت ہو	کرے آتش شگفتہ رنگا ستار یہ بادخا فہم آتش شستہ تجھی سے ہر ملا ان سب کا بوند بڑا صناعت ہر اشد کبیر
یہ قدرت کو ہر کھنکھانے میں حل ہے اور ہر کچھ ہوش میں دشمنان سے ہونا چاہیے ست ہم سیر کی دیر و حرم کی	اُسے صنایع ان کہتی ہیں علوم ذرا کم قصہ جد و حال و کھلا کہیں ہم ہر زمان اشد کبیر ملی تصویر اپنے ہی صنم کی	سزاوار پرستش ہو ہی کر سوا تر سے بہت دیکھا فدا یا نما سے دیر آتش زبان ہو ر کو مجر نادان ہر ماجا	ہو س میں لاکھ مطلب ہی ہو نیا یا پینا یا پر نیا با آئی لاماں ہر الامان ہو طراوت سے افسانہ سنا جا
یہ دہی در ہر بجا بجا نہی مجھے اپنا غم عشق	گر یہ وزاری بدر کا ہر ر می ورستہ عا سے دل محبت منہر ل	یہی ہو موقع اصلاح و زاری مفید رخم جان ہر ہر محبت عشق	

عبد الستار

اکی اکر عشق خرو سوز	بسا مان کشید بجان زلف	ولی رخ بستہ دایہ چیتا ہے	بامید جمال آفتاب ہے
جمال نیت عشق بلا زن	اکی کن قیامت خیز روش	اکی بس مرا افسردہ ہر دل	کہ آب سرد و سرافوردہ دل
ہو لہو آفتابی شہد درد	اکی اب کہ صحرای عشق درد	کششما بخت جو ششاید	کہ جوشش جو ہر فانی نہاید
اکی سینہ سوز صبر دل کو	نہ دل ہے بلکہ ناکشعل ہے	لے از عشق در باسے ہوں شر	چہ دریا جوش طوفان نہ تو
دلے باطن شہر سیما بظاہر	پششما در لوش بق در	دلے مجروح تیج عشق جو خور	نکام مرہ طلب زخم دل نکا
دلے پروردہ آغوش شمشیر	دلے پروردہ در سوز پرورد	دلے سودا شہار خور و ابر	بیابان گرد و جوشش خاک بر
دلے دیوانہ گیسوے لیل	برادر خواندہ محو شمشیر	دلے افتادہ شہک چشم گر	دلے بر جاسعہ در حکمان
دلے دلی ہستی فراموش مرگ	الم ہامون محفوظ غم شمشیر	دلے فکر بدل آتش سجائے	سند طینت آتش مکانے
دلے فکل غزالان در گاہو	جواب تیج شہی ہائے آہو	دلے لجاس غم ماو اسے اندو	بصحرایک ناہی شہک بکدو
دلے آماجگاہ تیر مفرگان	شکار شوق دید نہایت خوبا	دلے سرد خون چون با صحر	غبار کو کچھ عشق ستم نہ
دلے چون لالہ باشد سر سوز	بہار سینہ ہم کیفیت ہا	دلے آوارہ صحر چو باوے	بسودا خون مجنون سدا
دلے از ناہما در کاوش جان	شہک چشم زخم در دہان	دلے مست لگا شوق دیدن	کباب آتش زروق ملکین
ولی ہما چشم خور و بان	جگر خونین عشق شہک بوا	دلے از تیر غم تخم زخمین	زرویش زیش ناسور و پرن
دلے با غم زخون در نگہاری	تراوشمای زخم جان گداری	دلے استیگی چون تیر رنگین	چو گل سودا آئی و چون غنیمت
دلے چون شمع روشن نسوختن	ولی صبر چون پروانہ درو	دلے بقطرہ از نیسان شبت	سرا پا فرق در باسے شبت
دلے دیاس جوشش ہوشی	جنابے خاستہ از عین ہستی	دلے رنگ رخ ہستی شکستہ	بدرام عشق خوابانے بے
دلے رم خوردہ آہوے تا تا	دلے جاسے قرارش زلف لہو	دلے سودا شہدائی خوشتر	دلے کو عاشق سوائی خوشتر
دلے برفا گل مرش جاسے بو	طلیدین دست و آرم دشمن	دلے صید بتان قادر اند	دلے زخمی تیغ عشوہ و نا
دلے مفتون از خوش ادیان	دلے محو جمال و در بایان	دلے نالان ز دست گل جانے	دلے پر شور بیل و راست
دلے سیرت چشم مام ساقی	دلے در آرزوے ذوق فانی	دلے بر سینہ خنجر خوردہ پیشتر	دلے فوارہ خون جگر برشتر
دلے زخم قد تیغ کشیدہ	دلے ذوق شہادت خنجریدہ	دلے از روز روشن کو خنجر	دلے از روے گلہا در بے
دلے از لفظ یعنی خبر و ار	دلے در فکر طلب اگر فدا	دلے کرسا غفلت سے ہر کور	دلے کز خاک ہما ہستی فرا
دلے سودا دی دیدار خود	دلے از روے غم یا خود	دلے کرسا غفلت کا خرید	دلے پیش کا سینہ میں کمر
دلے لریک لہر سے بسمل خود	دلے مجروح بین کز شہر خود	دلے مجھے ہے جذبات رنگین جلالان	دلے پس عشق حقیقی آفتا
دلے بک شہر ابرقارہ سوال	دلے تعلق کا جمل کو اوج ساز و سامان	دلے مجھے و نیاسے بیگانہ بنا لے	دلے مجھے اپنا ہی دیوانہ نا

بہار سینہ ہم کیفیت ہا
شہک چشم زخم در دہان
جگر خونین عشق شہک بوا
تراوشمای زخم جان گداری
ولی صبر چون پروانہ درو
جنابے خاستہ از عین ہستی
دلے جاسے قرارش زلف لہو
طلیدین دست و آرم دشمن
دلے محو جمال و در بایان
دلے در آرزوے ذوق فانی
دلے ذوق شہادت خنجریدہ
دلے در فکر طلب اگر فدا
دلے مجھے از روے غم یا خود
دلے مجروح بین کز شہر خود
دلے بک شہر ابرقارہ سوال

مچھے کرناش سوانی قدموں آہی اے غفلت کی طاقت مرے مضمون کو کونیرنگ سون سخن بخشش اور شمس یارب اس افسانہ کو سحر سحری کر غریز رحمت لا تمہا کر آہی گونہیں ہر حالت تہ کردار بیش نیکان کرم کوش زور سے قتل یا باری نظر کر مگر نہ مت شفیق من غنیمت تصریح میں یہی اڑی کوشش نہیں بلایوس ہوں آمرگلا زبان پلا میں حرف تو کیونکر مجھے جب غیب سے الہام آیا محارث ہر مقصود عالم محمد خاں دین شمع ایمان محمد غرا دم فخر اسلام محمد باعث ایجاد گیتی جانبش کان جہاں معدن جود جانبش مصدر فیض آہی رضش تکلیف نصب بل ایجاد کلام مجربش جان شنیدن غبار پاش نور چشم خورشید ز نام ارب مولان گردن فلان فلک را خاک پرچہ نور دیدہ	مچھے کرناش سوانی قدموں آہی اے غفلت کی طاقت مرے مضمون کو کونیرنگ سون سخن بخشش اور شمس یارب اس افسانہ کو سحر سحری کر غریز رحمت لا تمہا کر آہی گونہیں ہر حالت تہ کردار بیش نیکان کرم کوش زور سے قتل یا باری نظر کر مگر نہ مت شفیق من غنیمت تصریح میں یہی اڑی کوشش نہیں بلایوس ہوں آمرگلا زبان پلا میں حرف تو کیونکر مجھے جب غیب سے الہام آیا محارث ہر مقصود عالم محمد خاں دین شمع ایمان محمد غرا دم فخر اسلام محمد باعث ایجاد گیتی جانبش کان جہاں معدن جود جانبش مصدر فیض آہی رضش تکلیف نصب بل ایجاد کلام مجربش جان شنیدن غبار پاش نور چشم خورشید ز نام ارب مولان گردن فلان فلک را خاک پرچہ نور دیدہ	مچھے کرناش سوانی قدموں آہی اے غفلت کی طاقت مرے مضمون کو کونیرنگ سون سخن بخشش اور شمس یارب اس افسانہ کو سحر سحری کر غریز رحمت لا تمہا کر آہی گونہیں ہر حالت تہ کردار بیش نیکان کرم کوش زور سے قتل یا باری نظر کر مگر نہ مت شفیق من غنیمت تصریح میں یہی اڑی کوشش نہیں بلایوس ہوں آمرگلا زبان پلا میں حرف تو کیونکر مجھے جب غیب سے الہام آیا محارث ہر مقصود عالم محمد خاں دین شمع ایمان محمد غرا دم فخر اسلام محمد باعث ایجاد گیتی جانبش کان جہاں معدن جود جانبش مصدر فیض آہی رضش تکلیف نصب بل ایجاد کلام مجربش جان شنیدن غبار پاش نور چشم خورشید ز نام ارب مولان گردن فلان فلک را خاک پرچہ نور دیدہ	مچھے کرناش سوانی قدموں آہی اے غفلت کی طاقت مرے مضمون کو کونیرنگ سون سخن بخشش اور شمس یارب اس افسانہ کو سحر سحری کر غریز رحمت لا تمہا کر آہی گونہیں ہر حالت تہ کردار بیش نیکان کرم کوش زور سے قتل یا باری نظر کر مگر نہ مت شفیق من غنیمت تصریح میں یہی اڑی کوشش نہیں بلایوس ہوں آمرگلا زبان پلا میں حرف تو کیونکر مجھے جب غیب سے الہام آیا محارث ہر مقصود عالم محمد خاں دین شمع ایمان محمد غرا دم فخر اسلام محمد باعث ایجاد گیتی جانبش کان جہاں معدن جود جانبش مصدر فیض آہی رضش تکلیف نصب بل ایجاد کلام مجربش جان شنیدن غبار پاش نور چشم خورشید ز نام ارب مولان گردن فلان فلک را خاک پرچہ نور دیدہ
---	---	---	---

مقدّم قبل در گاه ایزد	تقدّم عشق رضا جوئے محمد	نہ وہ یک کتاب بن کامطع	کہ دیوان نبوت کا ہر مقطع
زینش پر کار و درخت	پناہ دست و ایمان اسلام	بیس اچھا خوش ہوتا اور خوش	نہ یکم میان پو پو پائی سے ہوا
نیا چہ ابدن حرفی آدین ہا	مذوق بدو برآل مصحاب	بہا ساقی بیافا خان نہ ہو	بدو جامی کہ باشد جرم پست
مقام گردالی زمانست	دہستان در ملیح	فرمان روا سے گویا	زمان مدحت نوشیروانست
خبردارا و قلم راہ او ہے	ادب ہوتا ہوا ہر دم و سب	نہ لکھی تھے گلے نبوی شاہ	ہر دم زین مال جتنے سال کے ماہ
یہ وہ درگاہی خوشگوستہ	مثل چو جیکا کھانا او کا گانا	مٹو بیو کے یکدل کیا زمان ہو	شاخوان شہر زمان ہو
مشا اب سیاہی روز بانا	فریدون شہت چشید جاہ	سکندر شوکت دارا شکوہ	پیش تہش گردون توجہ
جیا جی او کیوں بارگاہ	تشریف فضایل سفر ادا	جہانش کسان انا حیدر	اہلبتہ آتش کلید سے
قبول بارگاہ سے نیاز ہے	کہا اس کا پورون کیا کم	دش چیں ٹھری نیت بکار	کہ لاکھوں ہی ملے تیار
کمون کیونکر خوش چین	غلط ہو اربنسان بخاص	مطیع حکم نریمان دولت	فنگی یا سان جاہ دولت
دریکد انہ بجز عجب ہو	جونا فرمان ہے لالہ جکین	از نامہ جاعت ان قبیح	ستم پیش لو طفل رفیع است
ہرمان شہر تھو ما بچا دین	کہ پڑو شیر کے چیر ڈالے	جہان پر کسی چکی تیغ بزان	ز شمع مہدی ہو کیا تاکہ جان
دلیری کے یکم ارمان تھے	کر سگت دباہ کی کرتا وحشت	یلگان ہر زمین پانہ بھر	ہر ن کیٹھے لیسے یا بچیر
یک لایسی ادنی ہو حالت	بہت آہستہ پانہ پل چلتا	غبار کسم کی لہر نہیں ہے	غبار ادا ہو نہ نشین ہو
جو حکم عدل نہ کا ہو نکلتا	شب بیدار کو روشن لاینین	اگر سوش کسین ہر زمین ہو	شکستن کہ کسین ہر زمین ہو
سیلا ہر سید طین کمان بین	فغان کھنڈرتنا کو قلیان	سعادت وہی خوش ہو میرا	عبادت عشق صندل سے پیدا
ستم کہ کسپہ لاکھن ہرمان	شکار عدل ہو عتقاری پیدا	سکندر نبوت شاہ نیک توقیر	غلاطون مشیر نیک تدبیر
ز عیاد شاہ و علم ہو آباد	کہ ہر کو چہ یہ باغ ارم سے	بنایا پھول باغ فسحت آباد	کمون بین کو کسری ہو کو آباد
بسیا شہر انصاف و کرم سے	چہر و انش باو سر و گریبان	ارسطو فہم دیوان یا است	حساب انش فرو گیا است
چہ باغی و کش گلزار خروان	رکھایا نام گنیت او کو طے	تہنخواہ شاہی خاندانی	جہان عدل انصاف جہانی
ہر چہ کہ غصہ نے پاؤں پٹکے	وہ پر بھو لال کا جرم کما و	اگر بول با عاشق سے منکر	کہین حسن علی گری مقرر
اگر نہ دنیا کچھ رنگ لاوے	زمین پر سیاہان آسمان ہو	یہ دارا سلطنت آباد ہو	یہ سلطان رخا شاہ و دیو
اکسی جب تلک نام جہان ہو	نہ ہوا شاہ تیل مال بانکا	خروشدین کے کہ پڑے ہوا و	ز بس نازک ہو گوش باخشا
رہو متکشان اس تہلک کا	کہاؤن کی بھی سن کچھ نہ	بیس ابامی نہ ذوق ملوح	کہ بہشتی میں آئی یا مہو

داستان در پنج صاحب دولت و زو جناب غشی نول کشور صاحب

جواب غشی کشور و معر	نکو خلق بهر و صفای و دولت	از ان سے نیکو گار و نامور ہو	ملک باطن و صفت و بیست و
اگر مردوت کا ہو مطلع	تو دیوان سخاوت کا ہو قطع	نکو صورت نکو سیرت نکو نام	نکوئی کا ہوا ہو اسید تمام
سخاوت جو بخشش مادی ہو	شیخاوت و ربار و علی ہو	کرم میں جو دین بخشش میں	روان ہو سبیل فیض ہر جا
عنایت اسید ہو بالعلانی	ہر یک بہت ہر یک و عطا کی	در مشرق تا مغرب فیض شمس	و خسانست جو غنیمت شمس
خود ہو یکے غرسن سیدہ	حلاوت فن غلام ز صریدہ	امیر قدردان نکتہ دانان	سرو صیف جوان گزشتان
کرم کو شندہ اسایش عام	جہان نیکی نیکو سر انجام	فیض دست زق شمشیر شانی	جہان فرغ شمشیر کامیابی
چو گویم بعد ازین طفل لب تلان	بوصف نام غشی سچی سخن	و فاد و لطف حسان طرفہ	بشیر کش و شتون پر غنیمت ہو
جیسا دیدہ آب و در غلطان	و کائنات نجات خوش نصیبان	وجود پاک ہو فیاض عالم	بجہا و شکی گل گین ترعم
خدا آتش خدایین خداست	ز بس کیا میگوئی معر کیا پوت	حندب و مطیب ہو شرف	معظم ہو کرم جو حکمت
ترقی علم کی چاہے پیشہ	کیا ہو اسطے چھاپہ کامیشہ	ان ہو آج کل کیا کافرا	برایانج سے عالم کلام
بر آخرو کل ہوستان ہو	پرانگل امن امید جان ہو	گلستان بوستان کیا کشت میہ	بر آخرو کلان گلزار جاوید
ہنر و دین سخن و دین خروور	اسطو عرفی دانی سے بہتر	فضائے ایسی دی ہو و کاری	گر چاہیں حق ہو شیری
نوشت لوح شاعر قلب ہو	و کھجورین کر کے سیدھا رہے جو	یسطیع اینو مجھنیر ہو	صفا کاندہ کا پاکی کا گھر ہو
اودہ اخبار سر عالم افروز	نکتہ ہو نیا خوشید ساروز	مضامین جسکے ریکے وان ہو	ظرافت راحت جان جہان ہو
صفا و صدق شک صبح انور	ہر یک سطر اسکی موج آب کوثر	گلستان جہان میں سرواز ہو	لطافت سے رانی ہو گنیاد
کتب میں چھتی ہیں یوان عجی	ہوئی ہو خرم ہو با نشان خوبی	گرہ سے نقد کھو کر دل لگانا	جہان کشف کا سودا ڈھانا
یہ بیشک ہو سچی فیاض کا گام	جسے منظور ہو ہوودی مام	کہیں ہم فی زمانہ اہل بیت	وجود کا غنیمت ہو غنیمت
رفاہ عام کا ایسا ہو وہ	خصوصاً علم کا آیتا ہو وہ	پیغمبر کو پے سلام بھیج	اسے بہر فاد عالم بھیج
رہو ختبک چرچا چرخ افلاک	جبری کل ہر مل سے ہو جو پاک	گل اقبال تو گلزار بادا	انصیب دشمنانت خار بادا
بیاساقی بیاموج شرابے	کر خرم واد لطف ماہتابے	بدہ جامی کہ بر زم دوستانست	گل فیصل بہار بوستانست
شبے نو چال دل نوازان			
شبے ہر صبح صافی تہ قدن			
شبے از خندہ گل فریدہ			
شبے فرش صبح بر زم یاد			
داستان در پنج تالیف این نسخہ لطیف			
بہار انیش کشیدہ	شبے قطرات رویش موج کوثر		
مرا خاطر امید و امان	شبے صدا کہ نوا نش و آتش		

شبہ شک بیاض پیلہ افتد دیر شب چند یاران فرام ہرین شب بخت اندر شہدل سر پہ ازمین جوش بھری گئی	سر صفا دل و دل و مسد ز جام عیش از غور تہ یا ہم طشما کی سوئے قفس لیل کسی یک شمع سے لگی تھی	شبہ اب مگر شرح تصبیح سوال دل زمان شادمانی چراغ جان گزارو سوزین تھا نشست سے جگمگ نہ اچھا	برسات انسا طو عید تفریح جواب جان انسا طو زندگانی شکستہ رنگ مئے وین تھا نشست لیل یارستان تھا
کلیچہ کو اتا تھا فغان سے عجب یک مدینہ سوزا تھا شکار اضطراری صبر و آرام مری حالت پیکر بالی شہ لاجپا	نکلتے تھے شعلہ زبان سے کجا بے غم تھے جل جھکے جفا دل غمیدہ مرغ پلے درد دم مری جوش پرت جوش تباب	تغافل تھی زبان کش مہو پکیدن شمع آسا آخان سے قرار خاطر یہ مباب دربر کاٹیا نہیں ہو بارسم کا	وہاں آتش سے مغر جوش نفس تشنہ تھی سوزا تھا سپند آتش تباہی ناخک نہیں کوئی شک لاجپا
مرے شفق مرے لطاف فدا شہر یک محنت بیگانہ جوش دیر حال دانا خسرو در جوان رحم مئی بندہ پرور	چشمہ لذت سہری دگر ما لوگوں مری مری مری کریم دور و دند و لطف گستر کریم انفس مری تیک محضر	علاج درد جان یہ بیباں جوان بخت جوان لست بول رواج پکی دسم ضیافت تشارش بہتہ و خرا و بادام	چراغ روشن شام غریبان بند تہاں مری خال خال چراغ خانہ نام و شرافت چروخی لالی ہاٹن ٹکڑ کا
جوان بخت گریز شہر و جو بون جو بخت گرم تقریر نہیں انغ جل لالے کا اچھا غبار غم کس جوش بھلا ہے	ہر حقت کا تہو ہے وہ گدگد ہواں ابد سے تو دلیگر گرہ ہو ہاٹن لالے کا اچھا بکائے بستی رخ ہو گھر بھلا ہے	دعا نکا تھا مانا اچھا نہیں ہو بنا شہر لالے کا بھلا ہے ہمارے سہا سہا تو فی الحال طوائف لالے کا بھلا ہے	ہوارا صفت مری بھلا ہے بالا کا سا مانا اچھا نہیں ہو کوئی بکٹ ال شاق کا فضا غیمت شہر لالے کا بھلا ہے
کس گریز بھلا ہے گر اے کھینچ کر امان غم کی کیا ناچار کھینچ کر امان غم کی ہوئی و اجبہ تعمیل ارشاد	سہرا دند کی دردناک ہے اڈا دے دھجیاں جیب المہ کی ہو امین امر سے مجبور و مخد کیا فکر دقیقہ سب کو یاد	کہا ان سے کہ امی یا خوش سلوب خدا کا نام بے بیٹھا میں بھگ یہ آب و اسی آج رکھنا نہیں گو عہدگی کا بھلا ہے	بست بہتر بست چھا بہت خوش کہ نو میں تجربے فکر و قلم کے الہی دوستوں میں لاج رکھنا شراب تند کرتا ہوں بارہ
اکسی ہے محراب کلام پر تو ابھی خیر سے تمام ہو جائے وہ جی صفا کو لکے لیے جو سمندر نہ ہو گم رفتار	اسے ہو بچا ہوا انجام پر تو ابھی شاعر نہیں نام ہو جائے یہ بھلا ہے و لکے لیے جو نہیں نہ ہو گم رفتار	کہا ان سے کہ امی یا خوش سلوب خدا کا نام بے بیٹھا میں بھگ یہ آب و اسی آج رکھنا نہیں گو عہدگی کا بھلا ہے	کہ ہر رنگ چمن ہر پاؤ بیل وطن میں جا کے دم بے بدل قرین شہرٹ بھو ر سنجے

ہندی از عمر لطف و وطن بہا ر چمن

کہ ہون رخ خوش لہا کی چمن کا

مقام خوش فضا واد گنجے

بجانب

اللا ای بندہ نفس ہو دار	غلام زده غیر مر و سن	برایکدم کس جان شیر	وزیر نغمه چون آواز نغمه
تعجب ہو کہ کیسا ترا دھنگ	خود جو عقل ہو دیش ہو رنگ	سگ سا خوا کیون آیت	تیرا جام نہانیت ہے
ایٹھ او خود بین تلاش ہوئی	نکوئی خواہ ہو ترک بازی کہ	جنا عشق میں باری فلارا	و کا کیون بھلائی خودا
پیل ہو رد الفت کا خرید	چنانچہ یوسف خونکے کا یاد	کوئی دل کیجیے دیوانہ عشق	چراغ سو فتن پرانہ عشق
ولی صبح جراحت فاجر خون	ولی عکین لی پرورد مخزون	ولی نغمہ نش انداز غاوت	ندای تیغ مشتاق شہادت
ولی بیمار چشم موشانی	ولی دیوانہ حسن فلانی	ولی نغمہ شوخی غزالان	کباب جذبہ آتش جلالان
ولی بہار ساز رنگ ناموس	چولالہ افکار داغ طاوس	ولی از نام جام عشق	سیتیش صدیغہ ناز و جوش
ولی چون جام می گر و شام	خرا چشم خوبان مست بادم	ولی در سبقت شست چو آب	بشکل باد محراب و نگار
ولی آتش نشین عشق خسا	سپند روی آتشک دلدار	ولی در عشق یار از خود بید	شہید قامت تیغ کشیدہ
ولی بدنام کو رسوا بازار	ولی ایمان فروش لغت خرید	ولی مجبور نش فراز بوش	ولی دیوانہ سنگے در آغوش
ولی دیوانگی از بشر پیدا	برادر خواندہ مجنون شیدا	ولی ناسور زنگان تباے	چشم زخم اور یار دانی
ولی بخالہ سوز تب غم	علاج زخم ادب شور و مرجم	ولی بگو غم بادہ ہدم	سگ در پردہ خواش جہنم
ولی نام حیات از فیض لعل	خیال خانہ اش سر سبز قندیل	ولی از بوی گل مست گنگ	ولی غواص جان عشق عرفا
ولایا بل نہیں جو درد دل	گل بے بو جو ناقبول ہر دل	نہیں جس دل میں غم کا دل	وہ سینہ میں ہو اکا بلبل ہو
محبت کا نہیں جی سنبھلے	وہ ہو یکیشیاں بون داغ	نہیں روموثر جس گلین	نہیں کو فرق پہلیں سپین
جو سر جو نہ الفت خالی	پنی گردش جوہ کا سفالی	زہ جس لب پر فغان نازا	قضا حیرت کے لب چاک
نہیں جو پیش بان ناز کا	دہن میں ہوشال زندہ دگر	نہیں چشم پر مشتاق دید	کین کلخ و داغی کا اور خوا
نہیں جو گوش نتا وصف دلدار	لگی شامت کی گوی ہو گویا	تادم جو عشق میں تبت ہر	سبتون یک نصیب دین اور
پن اپنوز نامین لبر کے صدقے	لب چشم ز بان سر کے صدقے	جوان عاشقان قریان دلدار	خدا کو کامل شید رخسار
ز غم خالی مبادا جی سینہ	بگو غافل صفا بہتر کہین	وہی دل ہو کہ جو درد نہا	سنا کچھ عاشقوں کی کیا کہار
مبادا زج دل بے عشق تری	اگر باشد حقیقی یا مجازی	مجازی آہ ہو منزل حقیقی	بغیر کے نہیں حاصل حقیقی
مجازی قی حقیقت میں پیدا	کہ قول مولوی آمد مراد	بلوچ اول اگر باتا بخوانی	ز ترانہ رسخ اندن کرتوانی
ہست ہو دیکھتا جو یا چہ بس	وہوین پونچھا ہو گک پاس	ہین نا طان حقیقت نہیں	کہ صان ہو یا راجی داس
کہ حور ساقیا رقت ہو اور	مجھے یک جام مبادا کسی طور	کردن عشق کا رنگ	مجازی کی سدا و تان کچھ

آغاز قصہ شاہد و غیرہ تعریف پنجاب

<p>نہیں پنجاب کوئی مکان مقام اللہ وہاں رخ بستان شب کی تو تیا کے چشم مجھ ہر دم خور جانوں کے دھڑکی عجا بن خان قدرت صفات سے تجلی گاہ خوبی غیرت طوع نشان ہر قدم آثار محشر کوئی خوشید رو کوئی حسن ستمگر جاگداز مردم آثار کہ کوئی یا فقیریں شہرین عبادت کا ہمیشہ کام کرتا دکھی چاک تباغوش کی فغان دیکھان گرم سینہ محبوب ہم خط تو امان دختران دیار پھل بوستان دفع عشرت جوئی ہر گناہ ہر آنکھیں ہوئیں سادہ دکھایا وہ سپوہ جبہ کھاکو نہر شکر کوسے جو قہرین عمر اپنا برباد غریب دیا شاہد سے نام سیما اس قسم سے نہ وہ ہے زبان کی جیت نہ کھوئیں گنجائیں کری جو عاجزی ناچار ظاہر یہی مالین ایسا ماہ پارا نہ کیوں حالت معلوم از دل</p>	<p>سحر شیک بیاض عارض حور حیدان گر خوش سر و سری عمارت خاص معمار قضا سے چکان پروسی سے نور پر نور کمون کیا خوبی خوبان و لبر تبان کج کشتا ہنشتہ حسن بلال کے نازنینان جفا کھا رقم جو محبت حسن لارا طہارت میں سحر سے شام پیل نہ عربانی تھی پردہ پوش کی قمر تھا خوان میں ناز شبنم شکستہ دل ناز پاکیزہ امان بہار آئی گلستان جہانین بہم ماند و صلی شلخ باشاخ جواہر ہر دلی خوش آیا وہ پھل جہر نہ تو سبب مر وہ کیا ہو دانہ امید سے شاہ بس لکھا دعوی خوبی ہوا عا بقائے خضر ایجا دھام ہے لب کشک شکن جسد م نظر زمین سخنی انی کو کیا خاک شاعر روایہ کہ ہے ای چرخ ستم دار مہر کی کش پے جب پر گردن</p>	<p>نہیں ہر کوئی چنگل سے کم طربش بہار باغ خندان گلوں کے کو بکو بازار خوبی کہ جو محراب ابرو سے خمیدہ خیابان باغ خندان خوش فضا ہر یکجا عالم روشن چراغان فریب ساری ہر چشم جادو چراغ رونق سے خوشید کم ہو بلاغت نور عارض سے ہویدا نسوتھا نیر سائے عیش گرساں ہر چہ تن ندیکھا کہ تھا تیر فضا کا وہ نشانہ نہ کھتی تھی ادب سے یک قدم لیے پھر تیر نعل میں بلین گل بہار حسن جانان یاد آئی بر تازہ دیا نعل کس نے ولیکن باغبان پھل پلایا زمانہ نے تمہی نامزد کی قیامت کی شتاق وہ بوس غلام زاہد نے کی قرآن حوال زبان میں نغمہ بیانی نہیں ہو علم کو پھر کہاں تھی تباہ تصویر کیا سنگی نے اگر تافہ رنگ</p>	<p>جہاں تک کہ نور خوبی جہان نور جواب جنت شک پرستان ہر یکجا خیل خوبان ملک دم نخزان دیدہ ہر باغ و تیا بان مکان خوش فضا گلزار خوبی دکا کین دور رخ شکل دودیدہ چمن سیراب تر آب تھا سے ہر یک گھر مشرق خوش تیا بان گاہ شوخ رم آموز آہو کیکے گرد قابل ایک مہو سعادت جسکی پیشانی سے پیدا نہ کھتا تھا دلی ستر عیش بدن سے پیرا ہن ندیکھا نہ تھا بے قناعت کا بہانہ شریک در در رخ شو خوش کنار میں بہت میل ہو عیش بس سر میں گئی کیا سیر گاہ خوش زانے اگر انہ تھیلی پر جب آیا جو آب گوہر اس گوہر ردی گل شیک بہار باغ فردوس جو کچھ صحیفہ دایت خال نصیب چشم گویائی نہیں ہو جو تھی بے سہرستی حکم تقدیر تھا بے رنگ افلاس کارنگ</p>
---	---	--	---

مراس و نظر کیم ناسنے	جلال و آفتاب اسمانے	ہلال حسن و فرازون چھاوے	کہ بدتر آہستہ آہستہ ہوا وہ
صدا ہے جو حسن و جگر سوز	دہم سال آفتاب عالم افروز	نخوبی کی کونکے نے پروہ چھاوے	چرخا بس بلبلوں کی تن چھاوے
ہوا خوشید ساروشن جہانین	خبرانی آئی بزم عاشقان میں	دلون میں کی آتش لگائی	جگر چلے ہیں بزم عشق پائی
ہوا اہفت کا ہر گم بازار	شے ناویدہ کول سے خریدار	جہان دیکھے وہاں تھا ذکر یوسف	شکر نیر بان تھا کر یوسف
ز قوت شد ہوس پیاوریندن	طہید کرد استقبال دیدن	چلے ہر سہ سے مشتاق دیدار	زیارت گزرا وہ شہر بازار
دو نہیں جہتیں ہوا سرون	کنا عقل مدین نہان نہیں	فلک کی حیا ساز سچ قصار	کوئی چل جھکت بازان چھاوے
نظر آوہ طفل رشک ناہید	کوئی سمجھا قرار کوئی خوشید	غنی تھا دولت جوئی و لدر	ولیکن نگہ دستی سے لہنگار
اسے محتاج تر پیا انھوں نے	ز رو دنیا رو کھلایا انھوں نے	تن کو ہر عمر یانی جاوہر	خلط چرخیم و تشریف نہ بھی
سکھایا دل ربانی کا ہسانا	اداسے ناچنا گانا بسانا	تہ بھی کچھ حاجت تعلیم کی	کہ خود پھر کی تھی گنگا لپن کی
کینہ خانہ ناوشکی ادا تھی	گل سوز زکات با صدا تھی	نبایا استاد اپنے ہنر میں	بٹھا آستریا آب نہ میں
عجب یک حسن ایش کا تھا نو	بجا ہو کر کون نور علی نور	کف گلچین میں بھی جب گل تر	نہ ہو کہ رونق بازار کیونکر
پچھتر شہر میں گاتے جاتے	قصدا لکے کیجا آتے آتے	وہ جا تھی کیا مکان شقیبا کا	مقام لکشا سے جا نگار کا
در و دیوار تھی بری و غارین	لبو پر تالو یا رہے ہر حسین	کلام سناں ہنرمون پرورد	بستر گم فغان آہ دل سرور
حرارت کا دل لب پر نمودار	بے تحاشہ و نڈان شعر بار	مرض لغت کا ہر شہر پیدا	پر یکا سا چہرہ سے ہو بار
کوئی مجنون کوئی فریاد موت	کوئی نگہیں کوئی ناشاد موت	پریشانی عیان ہر کوئی سے	جگر سوز میں شمع انجمن سے
کسی ذہن سے دودل نکلتا	کسی دہ سے آب تر و پلتا	کہ حیرت ساقی غارتگر ہوش	نوبہ مقام لب لبلی کو ش
وہ دسا غریبھے ہر وقتہ ایجاد	سرمایہ بھکت بازاران در شہر عزت و واقف	سدا دین بھکت بازاران در شہر عزت و واقف	سناؤن قصہ حسن پر نیاز
شبہ و طرح خاور عشق	شبہ و طرح خاور عشق	شبہ و طرح خاور عشق	شبہ سوز دل بزم عشق
شبہ جو ہر نہ سے سر نہ طو	شبہ جو ہر نہ سے سر نہ طو	شبہ جو ہر نہ سے سر نہ طو	شبہ جو ہر نہ سے سر نہ طو
شبہ با جان مجنون خشت نذر	شبہ غم غم غم غم غم	شبہ غم غم غم غم غم	شبہ غم غم غم غم غم
شبہ شوخ چشم آہو چین	شبہ غم غم غم غم غم	شبہ غم غم غم غم غم	شبہ غم غم غم غم غم
ہی شبہ پیا ران گ شمع	ہم ناند ہوش کجا ہو جمع	ہم ناند ہوش کجا ہو جمع	ہم ناند ہوش کجا ہو جمع
بہار گلشن باغ جوانی	مذاق کام لطف زندگانی	مذاق کام لطف زندگانی	مذاق کام لطف زندگانی
میں تاج کباب و جام ساتی	جو تھا ماتی ہوس کا نام باقی	جو تھا ماتی ہوس کا نام باقی	جو تھا ماتی ہوس کا نام باقی
کسی کا نذر قصیدن مبادل	کوئی تیغ نگاہ سے موت بسمل	کوئی تیغ نگاہ سے موت بسمل	کوئی تیغ نگاہ سے موت بسمل

صراحتی قلع در دست ساقی	توخ کیا لپن کتھے خوشستانی	وہاں شیشہ سے ساغر میں کیا تھا	عرق سا جس میں بیاں بہا تھا
نیا جوش طرب ہر اک میں تھا	فلک بھی گپیش میں لگتا تھا	زبان پر سرود و نواز می	لگا ہوا تھا آہستہ باری
عجب نگاہ و عشرت فزا تھا	تماشا خود تماشا بنی تھا	فراغت ہاں شریک جلیسے میں	الہام شوق سے پامال تھا
گزر وہاں سے پیر و پادشاہ	جہان پر پاؤں سے طلس میں جا	نشان بنگی محدود تھا وہاں	چبائی تھی غضب سے پیر و پادشاہ
جگر سوزی تھی شمع بھری میں	مخمل لگائی آگ تن میں	ہر سار و طرح ایست موجود	تھے ممنوع دنیا بایستہ نابود
فریب لوہاں مخمل بھی تھی	نشاہت افروز جان دل بھی	جو ساز و مد کی طبلے پر زنی تھی	رخ تو بہ طبا پھر سے ہوا لال
خوشی کا کیا سما شبنم تھا	طرب رسول کا مہر سے سرا تھا	جو گرتی تھی سے گلگوں میں	چپکتی تھی شوق برج فلک سے
نظر نوا کردہ نذر و دیدن	سخننا جان ہم جسم شنیدن	لگا ہاں نور چشم طوڑ سے	تبسم خندہ برق تجھے
نزاکت را مستحضر زندہ فرما	حکیم معجزہ آموز مسیحا	تبسم سے ہستے ہستے لگے	کیا ابرو سے کا ترغ قاتل
شکر خندہ شکر ریشہ کوند	مذاق کام جان آند و مند	لگا ہوا شہستان صفت انداز	اشارت روح بخش قلبنا
سوال نکہ سبحان معانی	جواب تھی جاد و جانی	مسیحائی تھی نکتہ سرائی	کہ جان زہ گویائی نے پائی
طبیعت آزمائی کا کیا جنگ	چڑھا رہی سخن پر گائی نگ	جو گھٹس ہوئے خوش شنیدن	ہوا دیدن کوشوق آ رسیدن
نئی ہرقت تھی شیریں بانی	نئی باتیں تھیں کہانی	تھے مضمون کا طرز و بیان	جو گل ہر ایک بیل تر زبان تھا
گل شاہد اب خسا کہ وہ	خوشی کے چھپے عشرت کے قند	کسی غم کوندی تھی آہ جی کی	اڑاتے تھے ہم جو خوشی کی
چرخ و بجن یکے جو ان تھا	پیر و پادشاہ سوز نہاں تھا	انگیز خاتم نفی تھا انجام	عزیز اسکا ہوا نقش جگر نام
پریشان قیاسان کا بستہ	کتاب عشق شیرازہ شکستہ	بدل و راز محبت لا صورت	پیراز جوش فاجہ اوریت
چرخ و گل سے بے پروا تھا	حریف بیل و پروا تھا وہ	طریق عاشقی میں گرم رفتار	کلام رد میں سوز گفتار
برہنہ پایہ خار محبت	بغل پرورد آزار محبت	تمیز و عقل کا گنج خدا داد	کمال علم و فن میں نہ دستداد
شیا بہت نور میں لہر و دی	بلاغت آفتاب نیم روزی	جبین و شن ہم چرخ بلندی	سعاد و حسن میں آجندی
کمان کج ادائی تیر قامت	جوان شور و برپا قیامت	کشادہ دست بنگی جہان سے	شگفتہ وقت تر گلزار جان سے
امیر تخت و راہن امیر سے	ولیحد پدار غنہ و زیر سے	نگین خاتم فرمانروائی	جلین دست رہاں باستانی
مرد و شن تار و نین سوزان	مہین پر خلافت پایہ ناز	جو تھے ارباب محبت کا بدنام	شریک بزم و سوز می انجام
انیس خلوت بیانی نوش	رفیق محبت در دگریش	ہر یک گرم کلام طوڑ تھا	طیبت ہمدردی کا اثر تھا
جو تھے پروانہ وار عشق باری	سبے محفل کی شمع جاگداری	شہ افست کی تھی حسن میں	وہ پاتے تھے بیان کی کلیف
کسی کیسوی لعلے کیا یا	کسی نے خوی و سعت کی ہی	کوئی تھا ذکر شیریں شکر خا	کوئی حسن میں پر محبت افزا

عزیز شایخ سخن پر غم در بچ	ہر کیے بند بیل تھا تو سچ	کہ یک کس شعلہ آتش نہ بانی	کیا باتش سے نہ بانی
بیاد آدھ لہو آفتاب جو آئی	بے سر کردہ چوشت ندگانی	خجستہ زادہ پر چوشت آفتاب	کرم پر درود آغوش آفتاب
معریف بلیل مسرور گشتن	گرفت نفس گیسو نشین	خیزار زلف خورده آہ شہر زین	دل افکار تریب و بلا خیز
میرض عشق حسن نازنین	حلیل درد و غم ہما کھسین	خدا نگ نادکا آماج تھا وہ	بے شاہین ہم دساج تھا وہ
گل چیدہ محبت کے چمن میں	مرا سرور شمع عشق بزمین	جو کتا تھا زبان شعلہ زین سے	جل جاتے جگر سوز سخن سے
شہر از غم جو بکھلے دن سے	مرا سر جل گئے خار و شہن	وہ بول ادھکا ستر بزم دارا	یہ کنگ شہید لطفی رہ گیا
نہیں مگر خوب ارباب معانی	گدشت کند کی تازہ بیانی	میں گرا لاکھ خارہ اہل بزم	نہ ہو گا دلہا روئی نہ پیر
پھر روز جب شمع بولی ہوگی	گل شہر مردہ چو پائے بلیل	اگر دیکھو شال شمع خاموش	سناؤں آستان شعلہ گوش
شہید کی ابھی شہر کا لون	ابھی جسم سخن میں بان لون	کہا کا یوسف او کیسی لینا	یہاں ادھو یک شک مسیحا
وہ یوسف شاہد گیند آہ	یہ شہر از غم خود کنگان بنا ہو	ہوا جو وار و شہر کج کے دن	گردہ شہدہ بازار کم سن
ہر یک فن میں سوزا زمانہ	ہر یک ہو قصہ یاد زمانہ	کھڑے ہوں جیسے قہر طراد	بچاؤں میں آسمان کو بوزہ دار
وہ قصہ انکا ہر شک لاف لاف	بنے آنسو خیال پاکا وں	وہ آدہ انکی ہر جادو کا نتر	مجسمہ راگنی ہوتی ہو جاتر
خمار گین جام عشوہ ناز	نگاہیں مست تمام انکا بھکت	دکھاتے ہیں ہر اک ساعی رنگ	فلک تار ہو جگہ بکھر دنگ
گئے طوطی سخن جان فصاحت	گئے آئینہ تصویر حیرت	گئے شکل بری آسیب لہا	گئے دیوانہ جان تماشا
گئے بخت خوبی یاوشائے	گئے درج صورت گدائی	گئے طفل و گئے بالغ گے پیر	گئے زن گاہ مردیک تدبیر
گئے ہندی گئے رومی رنگی	گئے شنگولی و گاہے فرنگی	گئے انسان گاہے حوشال	گئے بادست گلے با پر بال
گئے صد سا پریش براد	گئے سادہ رنج معشوق و مخمور	گئے خیاگر بزم دل آرا	گئے نہ ہو جمال محفل آرا
گئے ماندہ طوطی چرب گدما	گئے سر و خرامان شہر دار	حسین لہریب گلہزار سے	عروس شہر گین پرودہ دار سے
دکھاتے ہیں ہر اک دم جلوہ نو	فروع آفتاب ماہ پر تو	نمویہ دست قہر کا ہو ہر یک	گل تر باغ ندرت کا ہو ہر یک
کون کیا خوبیاں کیا بھیر	لکھیں چرخ شہر شہر کی ہیں	خصوصاً چو انہیں پری پیر	بہمان فتنہ آشوبندہ شہر
زائر طعنہ جو جس فلکس	زفر گان پنج باغ شہر فلکس	کرشمہ جو ہر شیر ابرو	اشارت موجود نہاے آہو
قہر بدشکر ریز حلاوت	دو ادب بیمار محبت	بدن ہو گل گلابلہ سکاعرق	دہن ہو غنچہ عارض گل و شبنم
دردندان پہ کیا سی جہاں	ستاروں پہ جو لکھ بڑھائی	زنگیان سی مالیدہ لب پر	شفق ہو چرخ نیلی پر سر ہر
زبان کیا طوطی شکر شکن	مسیحا کے سخن چرخ شکن	بنا ہو چشمہ کوثر اگر کام	زبان ہو صورت حوت شکر کام
نہنگان بھکتا ہو گلو سے	شکستہ شہنشاہ پر بادہ و آہ	وہ ناک ہو صراحی دار گردن	کہ جسکے سانسے بنیا ہو آہن

سنا کا زنج بلفصاحتی خوش	آوڑا رنگ سحر کا طایر خوش	نہیں ہو سینگے گرائینہ صافات	چما بآئینہ ہو سینگے صافات
شکلم کیا صنعت نیست قصدا	کہ نادر قستد حلوانا ہے	یہ کیا فکر چاکلی ہے سبائی	مگر کرجسبت کھونڈ جا چٹائی
بہت دوش نے نہ مارا کہے تو	ہوا پندہ یک نکتہ سر ہو	جلال رخ سے شاہ حسن کیسے	وہ کمال ہو کویا حسن کیسے
سنا تھا یوسف حسن آفریدہ	شفید و شکے بود مانند دیدہ	وہ خوشی ہو کتا قین زدن ہین	خجل ہے رنگس شہلا چین ہین
پیش حاضر رنگین نق ناک	لباس گل عنا کر چاک	نگاہ غارت ایمان ہو رہن	کہ لوٹا نقد دوش و زور کس
بلا خیز قیامت طرز رفتار	حیات خضر جو تعبیر گفتار	نگاہ شوخ مست ساغر ناز	کما اندازی کہ ترش قار انداز
جو چکے تیغ نگہ برق در بر	بہے ہر سویم خون خوش کیسر	متلع صبر نقد آرمیدن	نیا ز کینہ طرز و دیدہ بدن
اگر گلشن ہون وہ نیست گل	گل بچان ہو چرخیم بلبل	تصور جو نظر کی صورت حال	نراکت ہو کہ حاضر ہو گل
دوا بر دو ہلال عبد اسید	دوا بر دوا بر بغل عتد بن شید	دور لغت بامدوش جان لیلے	بلاؤ قیس کا فسوس خ پیدا
پریشان بر صد خرمین گل	گرہ انداز جان لغت سنبیل	یہا تک کہ چکا جب رتہ ہوش	رہا آئینہ حیرت سا خاموش
یہ سون جس گھڑی تھاپڑ گوش	بنا تھا پڑ گوش آتش غوش	کہہ کیا داستان حسن دلبر	فسون عشق بھوکا رو دلبر
نہ پڑا نون کھوپا تھک سول	بنی سوزہ دون شمع محفل	یہ کیا دم ہین افسوس افسوس	گلوں پر بیٹھے بیٹھے بگڑی افس
ہوئی بر جم کیا یک محفل	ترپا دھمے دل اربابہ محفل	کون کیا حالت بزم الم ذرا	شفیدہ دوش کا کھنوپہ گذرا
نہ رنگ آسمانی آسمان تھا	ہوا پر سوزش لگا دھوان تھا	جو بھڑکی نار عشق شعلہ جان	بنی محفل نئی بزم چراغان
خصوصاً وہ عزیز در بلا جان	غریز خاطر عاشق نرا جان	گلا گھونٹا پڑا تھا مرغ لبھل	طیان پہلو پہلو بھل جھل
طیش اسکی نہ بھی سہا ہے کم	نیا پہلو بدلتا تھا ہر یک دم	شکار زخمی تیر شنفیدہ	قتیل تیغ اترے ندیدہ
خود ہی نہ ہو چکا میدہ	بیابان در بیابان غم کشیدہ	سنا کیا قصہ حسن پر پردہ	پرچی کا ہو گیا ساہرے کے تو
ہسان خواب شیریں داستان بھی	ہوئی و چشم بھر حبت کمان بھی	کہا جب عشق حسن آتش غوش	چکان تھا زخم سنیہ پر نگہ ہوش
غشی طاری کی دل پر کہ اپوت	کنا بیخودی مین گویا است	اندھیرا چھا گیا نو نظر پر	غضب کا آسمان ٹوٹا جگر پر
یہ مست جام حسن قی خوش	خواب با غر عشق پر ہوش	کہ مرہو ساقی خوشید سہما	کہ تیرے شہر نے فتنہ اٹھایا
وہ دیکھا را خا گیارہ ساغر	داستان در عام شدن عوٹا شاہد رفتن	محتسب بر قوم بھکت بازاران	اٹھے ہر گوشہ سر عوٹا و محشر
جہان پرست پرست نیست	نکر تو خانہ کرم مین ادھلی	سلامت چاہیہ دیا کتا ہے	دہان ہو کیا شہما دھویدیت
نہیں کھاتا ہوا پیش کاری	ہنے حکو کہ بے دوا ہو دلنگ	لگانا کا بذا اسکان مین تن	وہ احق جو بذا فن عوٹا آئے
جو آ شیر غراں سر جنگ	ار جو گراہ دیوانہ ہوا جو	یہاں چر شعلہ شعلہ ہر دم	وہاں ہر ترنگ و بنا دہن
یہ کوئی عشق آفت خیر ہا ہو			جلی خاتی ہو چشم ہر اعظم

یہ وہ تھم زدہ جو بزم برہم	دکھانے جلوہ کیا بابل کو تر	ہو آ آج ہو باران انگر
خزان پروردہ بگلزار کیلئے	فروغ مہر و انغ سب سے ترقی	کہ چرات جو آفتابہ برق
فغان کا وہان ہانگ جبریں	بس ہیں کا فغانخ نادیدنی ہو	بنا کہ یہ دستاویز سے بنی ہو
تو آنے شمع جی بہ شیر برتر	یہ دامن کچھ بھلا ہو بفرنگ	یہ دانہ اور چودہ آہوے انگ
نہ پھر مشن نظر قرآن ایمان	نماز، عین دم بند ہوگی	جلدیت غم پر غلط و نیند ہوگی
جو بھڑکی عام مار شوشا ہر	عبادت کا دہشت ناز ہے گا	دل حبیب کا دیوانہ ہے گا
یہ ہیں حجر و تیز و کمانین	بغل میں شیکے تیغ عشوہ ناز	نسا آیا ہو یک قوم بھگت ناز
سر دم پر دہشت مجالی	نگاہ تیر سے شو قیامت	انھوں میں ایک جو خوشتر قیامت
کسی کا جو ہر ایمان یا چین	کر لیتے قیامت مار چو شین	ایسا کی ہو غنیمت روز روشن
ادعا خانہ آباد ایمان	کسی پر چل گئی لبر کی شمشیر	کیس کو یہ شرکان کیا ڈھیر
کھانا دین شہریت اور بھلا کھ	جوئی ویران سر صبر و شہادت	جلاسا بے شش عقل و حجت
ہوا حق منکر پر نور فستق	ہوا اور غم مشتاق تشدید	جلانار اپنے تنہا و تہدید
اروی یار و یکساں اجا ہو	چلے چو شان خروبان صبر و شہادت	گر وہ پاکبازان صلہ و میل
قفیا بگل سے گرجھوٹے باغیر	آہتا ہو ہر کہ گئے شمع انجون	کسی بھولے سے یاد آئی بجانوں
بھگت بڑاں بل قندہ پیشہ	بہو کہین جل سے تا قیامت	اگر اوشن شیم سو پاؤ سلامت
جو وہ خوشی نگہ دکھا انھوں	ز سامان طرب بنگارہ افروز	بزم کامرانی حجت اندوز
بلکے خوف سے دم کر کے سب	خزائن جسطرح بیل جمن سے	پر لگندہ ہوئی خاطر حزن سے
زبان خنک و نخر سے توڑا	جلایا ساز و برگ خود پندری	چراغ شمع نے کی سبز لیدی
ہوئی وہ بزم برہم بزم نونین	بنی نشوار تا سبیل تاز	قبائلی پارہ پارہ جامہ حذر
بھری تھی عیش غم سے ہم سہم	صلحی چکیاں لٹی تھی ہر بار	نیکس ناما تھا دنیا بادل تاز
یہ دست بچے شمشیر خواہ کھین	ہوا وہ قلم خواہیدہ بیدار	نہ تابہ لائی چشم بھیار
زبڑانے ساز و جنت اندوز	بھرتھا دائرہ شور و شغب سے	اودھ کھیا اور دھک کھیا غصہ سے
نگا چاک پتیرم نیباک	دلیر شمع چشم آفت جان	برآیا گھر سے جیسے دل سے ریا
اودھ غصہ کب جب دکھائی	بنام رخ زدہ ماہ خوبی	عجب جن غصہ بین انکھ بولی
قوارہ بھڑکی عرض خواست	راہ میر سے بر جانفش دیوار	وہیں تھپ گئی چشم جفا کار

گداز بان شمع چشم پر غم
زبان شعلہ نوک خار کیلئے
کر رہے ہیں ناگان تنہا تیرے
دکھانے سنگ در بر خاک بر سر
سب کی آئینہ تصویر زمانہ
ہوا روشن چراغ گوشت پر اہر
غنیانہ مسلح ہر طرح حیران
کہہ خائب ہائی جو دہائی
کسی کا لیلیا نقد دل دین
مٹا نام نشان نگارن
چراغ اسلام کے گھر کا کھنکھ
پائے خوشیتیں بگوریتن
کہان اس کو یہ حالی تھا ہو
نہ غیرت کے لیے رخ جا نہیں
نہ وہ دل خادان طرہ ریشہ
کیا دم عیش ال سا انھوں نے
دہادہ عوارب نشین چنگ و گلاب
خلع تھرتھرتے ہم بھوکے ستار
خزان اتیری الی چمن میں
پیرا تھا ہم بکا کشتہ جراسر
شراب عوان سے چور کاسین
چراغ کشتہ بزم بزم دل افروز
بلا بریا یک چشم غصہ ناک
نگاہ خانہ سوز پارسی
نسا تاب نہان سے غم جلالت

جنون و آسمانیا کوس شادی	مبارک نہ بد و تقویٰ و دعاوی	خود نے خروہ وقت سنایا	جیائے خانہ حرمت لٹایا
و کھایا دل فی میل کا تاشا	سحاب چشم آمدی و تاشا	غضب کی دوا داجون بلا کی	نگاہ شہنشاہ نے آفت بیا کی
جگر نے فاش کی بوی کبابی	نیایا بخودی نے خود شرابی	غشی سے گر پڑا آشفته خاطر	جھکے زلف پریشان جیون قدم
دماغ ہوش و حیرت کھایا	سر و حشمت سر سودا سما یا	ہوادہ ما ہی بے آب و تاب	طہان سوز و درد و شکل سیما
طیب عشق کو شربت سزاوا	ہوا آگھوٹے روشن دریاوار	کہا نور نظر صاحب سلامت	کہ مرگور دوش جین غایت
کہا گل ہو چرخ جسم روشن	شرار کیکی و دلکی دشمن	ہوس کچھ اور تھی شہر ملا اور	ہوا تھی اور سرین گل کھلا اور
تجھے پایا حرا دے کیا کام	تجھے دیکھا مہر کامل کی کیا کام	کہا کا شور و شر کیسیا جنگ	پانگ فتنہ در ہر ہر ہر گنگ
تشار جام چشم مست صبا	متاع دین و نقد زہد و تقویٰ	اگر لون سہو کی توبہ کا نام	کردن محو و وضو صبار کا نام
یہ دل ہو شش خون مجبت	یہ سر ہے لائق تیغ شہادت	تیری و کچی نگاہ ناوک تیر	قرار آہو ہوا آرام منجھیر
غشی و گر پڑا از خود فراموش	بت پرست کے سجدہ میں یہ ہوش	لگی حوزار کی ٹھوکر سر دست	مثال شیشہ صبا گار دست
ہوا مست شراب عشق دلاور	نہ تاب خاستن ز باور قرار	جگر ہر گری آہ شہر زن	شرار پر طیش دل سینہ سخن
پیا کیا ساغر میخانہ عشق	ہوا نہ آپ ہی جانہ عشق	نہ پاس دین رہا نصیحت ایمان	بنا اسلام کا دشمن مسلمان
نہ آگھوٹے روان تھو لنگ ہوتا	کہ تاب عشق سول ہو گیا اب	کبھی آہ و فغان کرتا تھا بیدل	شر شمشا کبھی مانند بیل
نہ کیوں تھوکی بھیجے کا عشق کا ہی	بیکر کیا خاک ہر تپے سنگ	غضب کی ہر تپے تو سے سوزا خاک	جلے میں مرغ دانش و کھانگ
نہ حسن پر طاحت کا چاشور	نہک بزر خرم کا ہر سو ہوا شور	فغان لائی خبر قاضی ز پائی	کر لٹوائی متاع پار سائی
گئی امید سا او سکھو لایا	نہسایا ذکر و لعنت و رولایا	کہ اوس خورشید روی و تنگ نظر	درینا پہ گیا تو صورت برف
نہ تاب روی آتش خاک لایا	گیا تھا پاک جلسہ خاک لایا	بہار دین لٹائی ہوا فوس	تری آواز گئی پر اب پڑی اوس
یک کیا ایمان ہوا لعنت و کمار	دل و دین پند و گیسو ہوا کمار	مسلمان ہو کر بیت کو سر جھکا کر	وہ کافر بڑا شیطاں کہا کر
برفتوی سزای قتل و تھو	مگر افسوس پاس آبر و تھو	کہا دل دادہ فی امر مامن جین	نہ پوچھو اب ہمارا رسم و آئین
جین اب ہون مہی دین و جہوار	کہ دال او سکھو دال دیدن نیار	ملا ہوا اب یہاں شک یا نہ مطلب	نہن دے گئی یہ یاد یار
یہ سیتے حضرت اکنوں مہی لون	نہ زور و زہ کا عادی بہن جین	مجھے کیا توبہ بھجا ہر نادان	ملاست ہی نہیں ہو گا پشیمان
نہ ڈال اب ہر گھڑی آتش مین	کہ خاکستر نشین ہون سوختن	اتر گیا ہو اگر تو اکھ بھجھائے	نہ سمجھے جب کوئی کیا خاک سمجھائے
ستم تھا کہ بے پردہ برادر	یہی ہر گردش چرخ سنگ	نہن نقش جین مٹا کہین	قضا و جنگ کی طاقت نہیں
جو تو یک چشم دیکھے وہ نہ نو	الم سے نہ ہلال آسان ہو	پڑی یہ جیسے اس قضا پر تھو	چرخ نور ہو روشن گر تھو
تھی ہر جیون میخانہ پیش	نہ سٹے ہوش سے بیگانہ پیش	تجھے تقویٰ کا دعویٰ ہر جوا ہر	یہ سب باطل پر گیا پیش شاہر

بچشم غم خور جفا می نه دیکه	برنگ زلف چرخان پی او چرخ	کجا آگاه جاگر حاکم شهر	کجا پیدایمونی تو رفت دهر
بلا انگیزی شاهد بیان کی	حقیقت محسب کی داستان کی	یسا تک نموی گوندی شکایت	پیشانی نه گوئی زلف حمایت
پدر که لوح کاوه ماه نرنا	ربا پهلوی من حیران صورت	نه تاب گفتن سحر از ان بین	تغافلای خرد پایا نه بین
صدای شوق تخی بر جوش پنهان	حیا کستی تخی لب خاموش پنهان	سنی کیا ستورش روشن برود	شک چشمر کا جرات بر کس بود
حقیقت کیا سنی دل بویا نو	و راه چشم داسه به کی نو	کلا تها از فرنگل نه شب گل	او تها صحران و شور بایل
بنسایب بکلی سو غمخواران	سحر بکلی گلوئی جاک ایشوان	سنا زخمی سو تها جس تر کاهام	کیو صدنا شکار آموئی آتام
و ده افسانه پوناخبر جنگر کو	و ده قصه بویا جادو سحر کو	بوس دیدار کی لبین بر جگر	شراب شوق آتش بر جگر
چلی کیا غیب سو یاد بیماری	بوی لاله جلر کی زخم کاری	کیا جب شکوه لب جوی جگر	غضب بکدر آشتیدن پر لاس
اجازت دی کما او شخصه دهر	اچھی جا کر او تها لافتنه شهر	گروه سرکشان شونخ دیه	جلاتل بلا آفت رسیده
چلی و ده دشمن خون و سرخوش	دوان و ده سرور کی بکده پیش	در شاهد کو مدعیون نگهرا	کیا گرو قمر ناله در ویرا
چرخان چون کوکب حلقه بر دور	فروغ دیه صد غر شید دور	اسکان یکسر چرخ طور دیکھا	زمین کو آسمان نور دیکھا
نیت پرچم دیکھا تاشا	زیر رنگه و ده تجمانه بسا تها	چو بکلی برق تها چشم کی ناظر	نظر فی برده مهرگان کیا ناظر
بود آخروه شیرین لب خبر دور	کز غمخواران مارا نمیش آزار	نوریکھا تها بهنگامه نظر سو	نگار و نه که جیسی ابر بر سو
درا افتنه و ده صیت سو یوا آب	و ده ان کی بر مشره سو موج تها آب	او در انگ نه روشن قرداغ	او در آبش و خروچون اگرکلاغ
سرخوشی ز سر بر و نه نهاده	چو اشک غولش بر خاک افتاده	بهشت پھینکا نیار دگر کو تیر	هو الیکن نکوئی ایک پنخیر
دیالین زلف ساق پر کدو ل	دشمنی ایک نو ناشر معقول	پیرا ایک کو پاشل کاکل	کنا حق سو طبیعت پیچ بسفل
خدا اراد هم دیوان حکومت	دل آزاری نهین شان حکومت	غریب دیوان هم بالیقیت	مسا فزین بنا کی نه نهین بین
نهین کچه چای کی خاطر خزن کو	سلامت سو پھیرن اپنی وطن کو	تیمون کی رشوت سو پو	که لقمه سو دمان سگ بر بند
هوئی گریه بهشت سی جلد جوئی	شرارت سو هو اراضی نکوئی	فوب جلد سو فتنه رادور	که دیگر شعله جگر کا تها منظور
بجیب گل ز دآخر خار چیکل	شیر انداز برگ صبر بلبل	کشان لایا گروه آفت جان	پیشانی حال کی لوف پریشان
چو صیت حسن بر جانب او تها	او تها لاپری کو دیو شهر دور	از ان صبا که عالم نشسته	بجدا لشکر کراں در شیشه سیت
قیامت از ملک بر دانی بر	دیوان مایه دیوانگی برد	دکھلا و ده نگه ستانه عشق	که دیوان بنگیا دیوانه عشق
فصول تها پرتو حسن بیکانه	و ده دیوان خانه تها دیوانه خانه	جگر بین بویا و ده سوز جود	کچهری بویا یک گنبد و دود
او تها پیش نظر سو برده شهرم	قیامت بویا بهنگامه گرم	و ده پنجر چشم کا جوهر فشان تها	که هر جانب سو شور الامان تها
شیرا فروخت روی بر نخل	بردی خسته بر صبر و نخل	یکایک جلوه رخسار انور	قیامت گر گیا بر باد لون پر

جلیس بزم پیمانشان ہدم	آنسوین وہ قمر باخیل ہنجم	دل افسردہ حجاب کسا نشہ	دل خمدیدہ خاطر شکستہ
حمیا کردہ عشرتہا سر انجام	کنش غارت پیر چمنی دلو پیغام	بصد دل شائق دیدار حیلان	چرخ کس با نزاران چشم گران
نگہ تھی فرش راہ بہر نل	شہیدان پیرداری بای قائل	نگہ پر سو جمال یار جو بیان	نظر سر سیمت شل بادلو بیان
لبشوق یار پر دم زہرہ پوش	آہستہ تا تھا دل دریا در خوش	نفس کشا تھا تارہ دم کی آؤ	سیجا دم کی خوشخبری ستاؤ
طیان تھا دل کل سینہ جو جان	جہان نازنین ہو خوشنظر لاد	پرک خوشخبر فرزند انار	بہار دامن از گلزار دیدار
سوار تو سن باد بہاری	نعل پرور وہ صد پیر زری	نگاہ بونین کیا نور نظر سا	چھلاوہ بگیار اور آگ آیا
کچھک ادھی نگاہ خیر خوانان	چراغان بونین سری نگاہان	سنانی آمد آیام آمد	دیاست شاق کو پیغام آمد
صد ایک کان گوشہ بین نگاہا	کوئی کھٹکا ہوا دل چونک آٹھا	کہ در جلوہ درآمد قامت یار	ہیاد پیچودی کردوش خبردار
جو کچھ اساقی خانہ نگر موش	ہوئی خم شرب شوق پھر	چلو ابہر استقبال گلرو	قرار و ہوش از خود رفتہ او
ہوئی تبت توان خست طلبکار	ہوا صحبت سوا سکی صبر بزار	دیجھو لا تھا وہ ایک خواب شب	جو بیدار ہیں دیکھی تھی سری شب
کہ دیگر گویا سایہ برقی کا	جو نعل خفتہ دل بس چٹک لٹھا	نہ تامل آن سرور و عاشقان	برآمد از سر سیمت بیکانہ
کہ آیا ماہروی غیرت حور	خیر غ خانہ نور علی نور	در آیا شاہد فرخندہ دیدار	امید بستہ جان دل افکار
در آیا شمع ایوان تمنا	تمنا سے جہان جان تمنا	در آیا فتنہ محشر در آن خوش	نگار آفت جان غارت ہوش
سواری کش قدوس آفتاب	تضاد دست خود دار در کابل	بت تاراج دین کفر ایمان	ز روی حسن سبب پرستان
گل کز خار نا دار و فراغی	ز رویش لالہ را بر سینیہ داغ	پر زادی جمالش شعلہ طور	غبار پاسے او گلگونہ نور
روز افش اگر آب گہر شد	بخشان را ز علش خم جگر شد	ز روی سبب بخش سبب خیالان	بھی بندہ رام آسیب بدان
جمال او فروزان آفتاب	کہ چون رخ صدف گروہاں	بیر آمد قدش سروایت آراو	چہ طوبی کز زمین ست سرواد
سوا و حال شام شنائی	بیاض چہرہ صبح و لکشائی	قدر عنا نعل پرور و نہاز	خرام از نگاہان نصف انداز
دور خسارش گل گلزار غری	بہار گلشن دیدار غری	نظر ہم شوخی بیتائی دل	نگاہش تشنہ خون تیغ قاتل
زمین بس آفتاب از تاب ابرو	ہلال عید شد محراب ابرو	تضاد از سر نو مژگان بصد	حیار اشونی او کردہ پنجر
جہان در دور چشم اوست آباد	زگر و شواہرانی خسانہ براد	خفن در دام گیسو پایہ پنجر	چمن مسمون ہر سوی گرہ گیر
چنگو چیم زان میان ہم ہوش	کہ شورش یک جہان لہو و بیج	خاندش دست جز عشاق خوبان	قدم ہرون نیفتاد از رہناز
نہا نیست شوخی بوس شوش	از خون کشندگان آلودہ شوش	صفات سادہ آن سرو قامت	حیات تشنگان تا قیامت
نیہ زال ہم شکر صفا شوش	سچہ چشم پروردی آتش	بروی آتشین اول نظر نا	کباب سر ختمہ جان و جگر نا
دلان اندر ہوا ای بوی آفتاب	کہم پرور وہ کز ہوش سبیل	ہو بہر گشت تیر تیر تافصل	تمنا حیدر استننا تسایل

تماشائی جمال بلوغ فردوس	بہار بوستان باغ فردوس	بت پرورد تاز جفاکوش	گل صند زینت گلشن
لطافت خار گلین گل	نرگت انگ پر این گل	زروی چشم سوز فکر عالی	سیر پروانہ شمع خیالی
اودا ہر دم قد بوس خرام است	خراکم یک با پیش خرام است	بشر زریں شربت سیرگ تن	تیرا کت سیرگ گل نشتر زن
زلفش بایش شمعیا بلالوش	یلائی منظور صد شمع و آتش	بجایا اداوب سی جیک کو تسلیم	الف بصر نیکیا نوہ الملقہ جم
سلامت کو لگا عاشق سنا	سبارک مقدم جان جہاں	اوشے قطیم کو بیتاب یکبار	ہوسن نہ سوہ کسے شوق خیار
وہیٹھا نرم مین کیا فتنہ اٹھا	زمین بر جیغ غمور شیدا و ترا	زیارت کو ہون جو جو روانہ	لگا ہون نہ دیکھا روئے خانہ
خود ان ہوئی شمع آہن مین	یکایک لگ گئی آتش چین	ادھر پیش نظر پروہ جیا کا	لگا ہون پر ادھر عالم ملا کا
نصیب لب او دھڑلطف تبسم	ادھر ہون نہ سوہ لگین تبسم	ادھر خوش کی محمود دیدن	کتاب آسا ادھر دل و چین
ادھر لب خوش کلائی لڑکا	ادھر نالون و تقاری جگا	ادھر حسن دل آرا گرم بازار	ادھر دو الیہ شوق خیر بازار
ادھر فاقوس مین شمع دل آرا	ادھر سیر وادہ بیتاب و سوز	نظر لہر قدم پاندھا ادھر بازار	ادھر شمع ہوئی آم شہر بازار
ادھر چہر غایتج اشاہ	ادھر خون جگر نے جوش مارا	ادھر شہسار دہوش انا شہسار	دل عشاق ادھر حلاکت برق
ادھر گیسو و مشکین ام جوش	ادھر دل منہ مشتاق جوش	ہوا وہ شمع رو جو محفل آرا	دل پروانگانہ شمع شور او شفا
کہ چہ چشم تماشا خانہ دل	تماشا گاہ رقص شور محفل	ہوسن لگ ویرامید مین باز	امید جلوہ پروہ تازہ
چو گل کو لالہ رو غاموش لک	غدا دل ترخوش جوش لک	یہ لک شعلہ رو او شکار پک	لکین شمع ز سر و امن سوا شکر
ہوا وہ شعلہ قصان آہن مین	جلی لیل لگی آتش چین مین	منہایت گر جوشی شعلہ بر سر	ہر ایک عطر او سکندر شیعہ
وہ بان باسو آتش دوش دوش	لگا جیون شیشہ کی بر سر جوش	ادا کو کیا ادھا دست سنگر	عجب ہی سوز و دی شمع ناو
غضب رقص سیر و دل ہوا پر	شہر خجیر کی تھے رگ و سر	مین او سکالیا کون شوقی کا	بنا تما آب ہی شوقی مجسم
جو دلی ہی ہو شکر کپڑا ہلکا آگے	قیامت کے نصیب فتنہ جگے	وہ نہ انہر کیا اگر دوش مین کیا	کہ چہ نیلگون فی جین کھایا
ادھنا اتھا قدم وہ جین شوق	تماشا تھا بر وئے فتنہ محشر	رخ روشن و جب کوکٹ او شفا	قرنے ابر مین چہر چھایا
نرگت ہی بتا فی جب لگا جھاو	نوح مین دل کا از زبان ہو جھاو	چو شمع گل لگا جسم جھکالے	کمر و تما حامی با و صبا نے
لکین چھوٹی ہوئی بر و روشن	یہ کشتی چین کر کا نو مین چھان	ادھنا لطف عارض و جونا کا	شب تاریک سو روشن ہوا کا
گرے اوس لک ز جوتی جواک	فلک ہی ہم شب و ترے ستار	انشق فتنہ انعمیم جویان	ستادان با قیامت جیو گیا
کدھی گویا چہر چادر دوت	الہی جھو مارنگ شمع گل دست	شر آساکش کر یا ہوا جست	جھاو جھاو تما اہل دل دست
جوں کوکٹ ہی تگ لطف آمیز	گر و ستانہ خود نہد و پر سیر	جو دی شکر قدم ہی ہوا مسرور	گرے شانی ہوئی مینا و دل
ہی او نے ہی خواب باہر	ارما جوش محبت باقی اعر	منی جس تر تم کو او شفا	ادھنا و سکے آخر ز نہد پاتا

دل مشتاق به پشیمانی شکو کن ری و کز دامن بین لگی تخی	بے پایا بس پیش ماست گیسو که آتش محبت گلشن بین لگی تخی	خوسید چرخ آتش کزی تخی وہ یک چکین جھانور پر زری	بہ نری تخی کہ وہ جانور تخی اڈرار رنگ جمال مشتعل طور
بیدین عرق زری آفتاب بسا نگین ہر زم و گشتا تخی	بروئے بخودان افشان چکا جمل تخی شتری زہرہ فدا تخی	یہ تخی بلبل مریدین حکایت یہ نقشہ تھاپری چہرہ کاسم پر	قہاست ہی قہاست ہی قہاست کہ انگھین بلبل چرت بین لگر
ہوئی بجز نگاہ فتنہ انداز دور افش پودی و شک جوتان	پوڈار باب بھل گشتہ ناز اوٹا مشور سبار کہ پودوی	کہون کیا جو غریز جانبہ گذر نشستن و نیازانو و کما یا	فشانہ ہو گشتا شیر لبا کا قدم ہر جاستن نو خود گر با
ادبلا جوش گل نے طور با برائی و سو فریاد غصہ جوش	طرلقہ چمن نے کچھ اور بدلا کہ اسے تاراج کھر و غارت ہو	کیا ہوش اور خود نو سا تو در رقص تماشا قیامت	گر بیان تک جو نکا تھہر ہو چا من بیتابی سیلاب حالت
تو در ناز و شیر گھنڈاران آہ و گشت کشیدہ تیغ قاتل	مین اندر کاکر کای و دل گھران من بزرگاک بال مرغ فصل	تو در خسار تو فصل بہار کن تو بر چہرہ روشن نقابے	من و فریاد من شور و نرادران من و تار یکی حرمان مجاہے
آہ و گشت کشیدہ تیغ قاتل تو در و تو در و شش آفتابے	من تاجم چمن آبی مجاہے قیامت شد بسیار وقتہ بین کن	تو در قعی دور راحت جہانے بیا بنشین کہ از عشقت اثر شد	من اندر وید و دل فریاد جہانے ز پشت کار خجور بر جگر شد
بیا بنشین بر تنک ہوس کن بیا بنشین کہ صفت غنچت	کباب آسانک بزر خمول بخت ہوس و زمین نام شد عشق کاوی	بیا بنشین کہ صبرم شد نجات بیا بنشین کہ مرہوت طاسق	بلا گردان روئی بہارت بیا بنشین کہ عشقت جانور است
بیا بنشین کہ آمد بقراری بیا آئینہ پہلو سے سن شد	طراوت بخش آب و روغن کہ سوزش آب و غم بخت لگی	بیا جانان کہ شوق تیرہ پیش بیا دلدار من آسان جان پاش	نداد و عاقبت چارہ زین پیش بلا غم نشا و جاودان پاش
بیا پویند آتشش و دیدہ بیا اسے مرہم دہانے خستہ	سرور سیدہ ناعی غم کشیدہ وید بے خاطر شکستہ	بیا اسے نور چشم آرزویم ترا تیر نظر گذر جگر پر	شمار روی پاکت آب و رویم کوئی دم کاہی حمان مرغ ویر
یہ سیدہ بے مقام درد و دوسو نہ رہ اس قوم من لیر شک لال	یہ دل بے برق پارہ آتش فز نہین بے خوب گدواہ نالہ	شرار کی کسیت و رسیدہ ناعی گل تر جہ ہوا ہم صحبت غار	کہ میوز و چرخش برگ ز باقم نفس ہی خار حان بلبل ناز
میان چاہد کب تک ما کھان زغہا چون بلال چرخ کاہند	رہے ظلمت مین کیتک بچہ چو ککب تن بخت رو بر آہند	نہ رہ اب در میان خیل گراہ دو لیر سک نغم داغ زر سے	بگردش چون فلک ہر روز ہو من اس نہ پر ہو لگا کر سے
انھو کراچی مال زر سے جو نام تجی سے جو انھو ناکر مہ بازار	تجھے رسوائی و تہمت ہی انعام و گر نہ مین مثل عا خریدار	تجو کراچی ن خواہ آوارہ ویر جو مین باؤن تجھو ای سرور عا	دکھائی مین خیالی تیا شہر گستاخ مین چھانوں بوی گل
نشستن گاہ چشم منتظر ہو جو آب آتش تیر نظر ہو		کہ زمین گوہر شہر لہ ہر سو نثار حسن رخسار زر اندو	

بلاگردان عمل آتش نشان نیم گلشن لطف مکرم بود نرم خاشاک سرکش باغ کلمات جملایم هرگز نماند بر لب چرخ خوش بخت و جلیل بود نخود را بر لب زبان زمین نه بت سنگین بر کوه شفت پیر آید قبولم ساقیا گرد عورت افتاد کحلایم وقت میخ نعل نرس خزین خیر بسمل بسینه گر خنایک در زلف جانان زور و دل همی نالید بجان پیر اتها بلبل بل سر خاک شکست دل عیان از رنگ بر نجانون باغ دایه خضب کیا یزدنا و ک کسان سر بخان نجانون یه شارب ناب کیسی نجانون مین کفایت او متعادم یه کشتا تھا که ده فرخنده و جام در آجاست نچایک صورت خوش ده پنهان کیا لباس لاله گونی نه خاتل تیه لباس سرخ پنهان قد ششاد و پوشاک زلف نشان نه مشکین زلف بر رخسار کفام لباس از سوزن خمر شسته بجهت	بیک خون گداز قوت بر نشان بر سر طاق ویران قدم بود نیکو بوی بکوه دل جان و طاعت نشان شوق همی بر لب وصل نفسه ز کمال و ج سبیل زبان لی تمام شرم و نشین نه هنگام سر خم بنگ بکلا چکار از سر جملایم کن شاد بلا احتاد و عم مار بجان بفراد فغان مرغ سر خوان کیا تها پیرن مانند گل چاک پیشانی گواه عشق گیسو طیان من دل بر سینه پیر کیا کرسینه بود گیا فواره خون کی حالت مری سیاه کیسی کردل بیتاب بر اورنگ روزر شدر ز زیر متاع صبر و آرام لباس سرخ تر چون گل در آغوش سرخوبی بنا مرغ خوبی که خون عاشقان گداز گداز نزد بود گیا قوت ر نشان شفق بر گویا جی غلبه شام لباس از خون صد گلزار غشت	کر گنج جاکری اقبال میرا و بهضمون شوق تنی فریاد دل میکیا جی که عشق فتنه ایجاو کیسکو جام صیانت کیسوا اثر نالی ایجاب بر دعوت کو تعلیم حیا گشته بگر را بار گردون دل زده مهر خاموشی دهن را شده دل آتش شوقش کیسایم داستان آمدن شاه سحانه غریز و مشتاق شدن غریز لوصال او سپهر روی آتش پاژ و برق تفیدن بسمل بیتابی دل نوار و سکو کسی بهلو زمین تھا پنا تها جو ده بدم کیسکه نجانون کنو والی گک جانین نجانون کون خنجر دلبه گذرا نجانون جلو و رخسار کیا تھا نجانون کیسی جیت آتش آفرین محبت جوش تائیر کشش سے آتش جلمه در بر کرد و تھاوہ کہون ہر گنگ من کیا پیر پڑا شراب مرغ مین و دوبا ہے جینا و نخل نور تھا قدرت کا بوٹا وہ تھاوہ بر لباس شعلہ در بر غریز سر پر نشان کاغذ یاد	در چنگ و دست گلزاران ملیرا بیک پنهان و سپهر بیتابی گل نیکو بوی بکوه دل جان و طاعت کیسکو کشتا گداز گداز اثر موتی تقدیم بر آغوش تسلیم زمین آئینه گردش روی روشن زبان پرده شده روی سخن را شراب و ده که رنگین ذوق یابم گل داغ سپهر سینه طلسم جنگل سنگ ویران گداز جگر فروز داغ سینه خنجر خزون سوز اشتغال موثر وصل چو گندم گرم خاکست نشین تھا دل ناشاد و کوه تها رورو که روشن مین جلفان آفرین کدن بر سیل غم لبس گداز که برگ صبر دل کیسکه جلایا کردل خوش گیا اهر جلایان شر پیدایا بوی برق طیش سے که نخل طور خون پرورده تھاوہ شفق مین بود گیا گل چولی کرلا تھا تھا ہے تھلے تھلے تھلے گل نرگس بوی چشم تھلے کہ تھا اسپند چشم بر سینه بر آورده اول تھلے تھلے
--	---	--	--

کر ای در جان عاشق فتنه
مقام رحم به لب فتنه سجا
کسی دم راحت جان خیزم
تروی من مونس اوقات فزاید
تروی من حیران کوئی نیست
چنان هم و شفقت اکرم کر
خام خراب فتح آداب و کیمیا
لا ادر در تمار با پیوسته الفت
جوشیت بین کوئی صورت ندکی
وودید تا روزی دیوار شامت
سرخ شمشاق شمشیر بیدان
چنین پر سر که تلی حرا خوش
نه و شایش شد از آب دیده
نم لرز و ازین اندیشه بر باد
چنین انسان که باشد غم مخم
نه و نوین محبت کی بولی لاک
محب آفت به تو چل و در بود
سر بسیل تر پیا سو و کیا به
نظر سو دور مانست نه بود
او هر رخت بود اولیاده خوش
نه نگین غلام افسرده پیرا بختا
پیا ساقی کباب ساطع کن یا
شب یکا کن بر عیس و نایب
نه آراش دل شاد بی بود

یز خم معنی از صورت تنگ و تر
ستم به آه به فریاد ویداد
مناهی تخی کام نگین بود
فغان به آه به افسوس ویداد
بشریک و در جان کوئی نیست
جو تیر آرام بود من نه دم کر
قول القاس عاشق زار
اشاره مقصد نایاب و کیمیا
وجود او سرشت گرد کافت
شب تاریک آلی مجسمه شاک
دو عارض مردم چشم قیامت
ویشن آلی تیر غم کشیدن
جبین گفتم غم گمنا که غامض
نه ابرو اس و چشمتش دیده
که آرد و چون قیامت تاب دید
خدایش جا کند قفسه جبینم
که کو دل یگی اوس دیو و اگ
بنای شمع شعلی گو نه رنجور
تلف و بران بهیو و کیا به
کی غم می تکه کو کیا خبر بود
بود اولیاده خوش
کے تو قالب مرد و پیرا بختا
داستان در بیان این سخن شاد
یا عزیز و یار آمدن از قوم خود
که میل خواب چشم فتنه آورد

ترو من چون زین رحم نگر تو
سر سگین پیکر تاجی استم
بواجو دور بین چشم کر می
تروی من بین رفیق حال ای جان
تروی من به قرار و صبر کسکو
فغان آه ویدل جو لگی گوش
زبان کسی دین کی پیر کباب
رقیب شعر آکر از به سده
غیبت باطلش به صورت و
دین ز خوش معانی جبین
سواد ناسود و سر لب
چو نقش عطرش به بینی خمیده
سرگوش اگر نشیند ام تنگ
کلام گرم را گلشن و دانش
چنین حضرت بهتر زنده و گداز
بواوه واقف اسرار زمان
کما او غصب می بین گیا به
بجو کیا حالت ابر و کمان
اری نادان شغل کیون کسکو
بیکه نازنین از کوئی جاده
بیکه بلوین دل سیدین تها
بیا ساقی بده رنگین شایه
داستان در بیان این سخن شاد
یا عزیز و یار آمدن از قوم خود
که میل خواب چشم فتنه آورد

عجب به لب فتنه آه
ترجم انب جفاک تیر ترجم
ستم عجب خرابی به ستم تو
جنون و کشت و اندوه و حرام
نمین بین و به تیر آرام کسکو
دل بید و بین وقت بولی تو
بر آیا گوشه ارج به مطلب
غم ناله به و از غم سینه پاه
خبر با به شیطان غار و
فروینخت چون ناسور دین
بیاض ناله او در بر شب
چو چشم او کس دیگر نمیده
عجب در دیده او زمان پرنگ
کتاب سوخته برگ ز دانش
نخیزد هم بر روز حشر بهشت
تریب او شاعر آسان فغان
بلا به فتنه به کیا ماجر است
جو انی جان می جاتا بود جان
تیریک حال غم کوئی بود
نظر سو گر گیا آخر کساره
بیا چشم روان سو آب بود
رقیب سوخته دل شد کیا به
شیر به ده که بگریزم ز اخیار
شب در بر بیان صبح امید
مگر جا کو نصیب آرد انکه کو

مثنوی
در بیان این سخن شاد
یا عزیز و یار آمدن از قوم خود
که میل خواب چشم فتنه آورد

نرمین شمع پر ہونڈ حلاوت فرقت	پلنگ نچیر سیران شمع زخمی شوق	سوز و زخم پلنگ نچیر شمع	تنتے تھے جان لہنی کے سبائے
بیاض صبح صادق لبہ صفا	جواب چادر مہتاب شفاف	یہ چاہے تھا بلالین اونرونا	کہ آؤ نے کو شکم پر نکالوں
ہوا ہم بستر شادی بنگ پش	کر آئے شاہد مقصد در آغوش	گل خالین طراوت جوش خدا	ہا ہمدرد ہوس گلستان
رو سے نور کی صافی جو صلی	دکھائی چادر مہتاب میل	سہار پوستان آرایش گل	نگہبان گل شاداب نیل
کوئی آسکا اسیر عشق زخار	ہوا سوز و زدن کے گرم گفتا	کہ تھا یک ناز زمین بد کمالی	غیر جاننا یوسف جمالی
نہ ماہ برج خوب آفتابے	جمیل بنظیر لا جوابی	شدہ تعلیم حسن محفل آرا	سبیدار دھوپاں دل آرا
زردی حسن رونما ہونڈ	جانا سکے در بے سیدہ دل	بہ سخت دلربائی جلوہ آرا	بد لہاسے غریبان حکم فرما
دل منزع اسیر دام گیسو	شکار گشت شمشیر ابرو	یہ ملک جان و دل فرمانروا	دل عثمانی را کشور کن گے
بیک جلوہ غنیم کشیدہ دل	بہ فوج غمزدہ باغ ناز گردل	تلم سر با بہ محشر جلوہ گاہش	علم در مری تیغ نگاہش
ظفر از تیغ نازش دل شکستہ	شہ سے زلف نکلیدن پاکستہ	یہ گنج خدائش خرقہ دل نے	نارام دلال بر دامن کے
نگین خاموش کیتا کی حسن	مسلم نام اودارائی حسن	جان دلیری زینگی نیش	دل آزاری بود قاتل و فیش
کسی بے سیدہ کو اسیر نظر تھی	کئی تو بقیہ دل پر جلوہ گر تھی	جوسل عشق کا اتحاد میں تھی	دل اعلیٰ تھا دریا ہوس جوش
گدا گوشاہ سے تھی چشم بہید	ہوس تھی فتنہ کبکس کی خور	حکیم یوز درون سے گلشن افروز	دہن چرخ زنی پر ثوبت روز
ہوئی کیا آشتی رو سے جانان	نظر تھی یک جا جد جانان	جو قید سینہ میں منزع خیرین تھا	سندس کی طرح آتش نشین تھا
کشیدن نام آہ منزع بسمل	پہیدن بہکن طماندل	دل آتش زدہ سیما در پر	شرار سینہ افروز سمندر
ز سوز دل گداڑ متھو آتش	کباب آسکچیدن نیز جانش	شہ دآن شوکت حسن تم گوش	گدا فوج غم غار نگہ پوش
شہ جبرتی منزع آتش نہادی	گداؤ غم سنل خاک با دجا	شہ دآن ولت خویش حاصل	گداؤ بکس و ناکامی دل
غرض دلون دہ جوش آتش	بہت بہم سے سیما آتش	سنائی درستان عاشقانہ	کیا تیر محبت کا نشانہ
دیا پھر آب الفت کے چین	یہ چیل آیا کردا شہا جکدین	زبان تھاسکی یہ ہوس تھی	محبت جوش اکی نفس تھی
نشانہ عشق کا کالون جگہ لڑا	غریختہ خاطر یا د آیا	کہ میں بھی اسکے دل سے متصل تھی	مرا د خاطر آشفہ دل ہوں
وہ گلین ہو مرا محتاج دید	نظر ہو ہر طرف جو یکا رخسار	الم سے بچ دن ہر صورت با	گر فقا رکت گیسو سے مار
اودھر نہ گامہ رود و غنا ہو	اودھر ہر دم بلا کا سنا ہو	اودھر شرب ہو گلشت گلستان	اودھر ہی صبح محشر جاں دانا
اودھر ہی قصہ شور محشر آتا	اودھر آہ و فغان کا گرم بار	اودھر جنگ چٹانہ کا چاشور	اودھر ہو نالہ فریاد کا شور
اودھر یک غمزدہ دیدہ دین	اودھر صد صوت بسمل طبعین	اودھر آرام جان آغوش بہتر	اودھر شرکان چشم جواب بہتر
اودھر شہ محشر تھوڑے غم	اودھر ہی نفس ہم قضا جوش	اودھر شمع نفاصل مستی آؤ	اودھر ہی دیدہ چوں اختر ملک

سے
نور از دل است
علائے آفتاب و
آفتاب فوق دل است
روز بروز

محبت
نہا دل عاشق
شکستہ دل

<p>اوجھری تو تیا سے یک نظر طیر اوجھری دو در پردہ موم نور اوجھری چارہ لہزہ مرغ جان اوجھری بیل فغانی سے برباشان اوجھری بیت سے لڑائی میں اوجھری غم سے دکھایا کرو آسب اوجھری دم جو بیل شہر غلام حسین مولیٰ زین ابی جحش خداں رسم و آئین ادب ذرا تو رسم اور سنگین حکم حسدے گو تو قہبان جان کواڑ چلا سو سے عن جہان بیجا ہما سے گری باز درہ بت کافر فر عاشق نوازی نہ چھوئے عشق سے بچہ جسے نہ مشغول کی ہر جی کھجے بہت عجب نہ دفعہ بیل دل بہدائے سے اول جہان بہا سے پردہ گوش مسیحا نہ کافر ہون ملا لال ہوا نشا ط خاطر غم مدہ ہون حرفوں میں ہزارہ نم نہیں بار لیلی کے گستاخاں دل زنگ بیل از روی تو دار و قمار بہا دل نسیم گلشن جان دل لارہ جگر جان سن</p>	<p>اوجھری تو تیا سے یک نظر طیر اوجھری چارہ لہزہ مرغ جان اوجھری بیل فغانی سے برباشان اوجھری بیت سے لڑائی میں اوجھری غم سے دکھایا کرو آسب اوجھری دم جو بیل شہر غلام حسین مولیٰ زین ابی جحش خداں رسم و آئین ادب ذرا تو رسم اور سنگین حکم حسدے گو تو قہبان جان کواڑ چلا سو سے عن جہان بیجا ہما سے گری باز درہ بت کافر فر عاشق نوازی نہ چھوئے عشق سے بچہ جسے نہ مشغول کی ہر جی کھجے بہت عجب نہ دفعہ بیل دل بہدائے سے اول جہان بہا سے پردہ گوش مسیحا نہ کافر ہون ملا لال ہوا نشا ط خاطر غم مدہ ہون حرفوں میں ہزارہ نم نہیں بار لیلی کے گستاخاں دل زنگ بیل از روی تو دار و قمار بہا دل نسیم گلشن جان دل لارہ جگر جان سن</p>	<p>اوجھری گرم خون بر سر جوش اوجھری ہشت خاک آرام غم اوجھری گداری بلا سے گدائی اوجھری فخر شہنشاہی گدائی اوجھری ناکامی دل تخی انگیز اوجھری ماند لالہ داغ بادل اوجھری غم شہر طلبت آباد تعب ہر سر غور و رجھے دل میدد مجھے کیا کون میں شہر کہ محنت و غمخوار ہوں میں جہاں کھل نچوں میں مودہ نسیم باغ خوبی نام انسان دہن سے خندہ شیریں شکر جو سمایا سر میں عشق کو بیل کہ ہرگز نہ بولوں کی شکایت محبت کا اثر رکھتے نہیں میں برایا ابر سے خورشید بیتاب مچل اپنے تن اخل سے ہوا کہ ہرے سخن بآب ہر جوش مراد جان ارمان دل زار یہاں دل چھتے قیرا میں ہی ہوں دہ دیدے آنکھ اور حیرتی خا چراغ خانہ ویرانہ من بچاک سینہ ادر وے تو بوند کہ دارم در بربش روز امید</p>	<p>اوجھری یاق گلگون شفق بوش اوجھری ہر برق عارض عقد اوجھری سرو قامت نے روا اوجھری گدائے بادشاہی اوجھری قند لب شیریں شکر سیر اوجھری رخسار پر شکر سیر اوجھری عاشق نوازی سے بہت اوجھری سلیم اس سے فخر مجھے وہ غم پروردگار جان ہون یہ بہتر ہے کہ اسکا یاد ہوں میں وہ داد بیل میل پہ ہوں چلا ہر بار گلشن جان چلا شقائق بتیابی در آغوش یہ اس خاموشی گل سے کھلا منادی ہو کوئی اہل حکایت جہاں میں کون ایسے زین میں جو نیلوفر ہوا آتش زل آہ پشیمان اس تہاں سے ہوا زیاقت لب گوہر در غوش مجھے ہر شکل سے دیکھا میں جو بھی شیریں تمنائیں ہی ہوں نہیں اس قوم سے مجھے شکر بیابا بیل دیوانہ من بیابا میدان آرزو مند بیابا نور باغ حشم غور</p>
--	--	--	--

دل میر محبت را نشانہ	بلاگردان جوش عاشقانہ	نشاط جان قوم پایہ بہن	بلاگردان رنج پایہ محسن
سر را بہ باہ ذوق وصل جہان	بلاگردان شوق وصل جہان	مذاق کام جان آرزو مند	بلاگردان گفت رشک رقند
زبان شکلاطان کر مجروش	نہا شہقت منت در آغوش	شکر رائقش بیتابی دل	نہا رشتیاق وصل لبیل
سر شنگان سنبل زباہ	نشاہ شکیبہ گدیو کے صد تہا	مسلح صبر جان در دیر دور	نشاہ روسے صد آرام دہر
دل کان خندان نام خوشتر	نشاہ عارض گلگون شوق پیش	حیات در شد عشق خوشتر	نشاہ گردش چشمان پیار
نہ توک شیشہ پہلو ہوا کہ	بجائے دل مکر پہلوین جاکر	بہر لہ و آتھی ہر لحظہ منظور	یک گفت بہر ہر سہل منظور
سر در سینہ ہیان کوہی ہر	امید دیدہ گریان توہی ہر	یہ خالی ہر مقام اس بقعہ نور	تر سے آنے سے غم دل سے ہوا
لسان آئید پہلوین بیجا	محبت جو ہر زالی دکھ یا	تجھی سے زندہ ہر زبانہ دل	تجھی سے ہر منور خانہ دل
دوانے یافتہ نامنہ نسلی	گمان بد زور و تجھے عشق صفا	بر آ یا خار رنج جان مضطر	پر بلبل ہوتے جائے گل تر
لگی دل میں دو بالا آتش شوق	میر تانہ لایا شورش ذوق	وہ تھا بلبل کہ خالی شور تھا	گل خندان کو تھا اندر شیشہ خا
تسل بخش جان ہر نالہ غر	نہیں آرام بلبل کو ہر گل	محبت جوش دیوانہ ہوا وہ	ہر دے شمع پہ وانیہ ہوا وہ
لب ریاحی رہتے ہیں بیجا	چرخوں نے ہیں بچے ہفت سے	ملا مشوق تو بیتا را لبیا	جدائی میں رہا سیا کبیا
رمید دل وہ صحراد دیدن	غم تو تھا حکم نیم دیدن	چھٹی گویو سے قید دل سے سخت	ملا ابرو سے غم کو حکم حضرت
اتم نے دی ہمارے گونہالی	آٹھایا تھا بہت سہرا آلی	زبان ہر تہلا رنج و بلا میں	رفیقو نکا کون کیا ماجہ میں
دھنا سکر نہ دے غم ہستی	نہ کوئی دھن ہی سہرین ہستی	زبان ہر نالہ غم و ہضمون	گئی وہ کوشش اچان مزون
ردان آگھوٹے لکڑی خوشتر	سہر دالہ ہا لب پر چوں کوثر	شکست ساز ہا و رکھت نوازی	برخ اندچک غم در دہن نوازی
چہا پنجہرن یکے با د گیسے	مزیں دین نے کیا سہر دنیا دا	جو شور ہم تھا پیغام چل تھا	تو مات خیر غوغا سے دل تھا
قریب مرگ بیدل جو رہے	غم دور سے لبیل ہو رہے	کہ اتفاق تھی گلوں لبیل غم	نہ شور آہ دلوں سہرا ماتم
ہیان ہر در سینہ نالہ لب ہر	عیش غنہ عالم مجھ ہی	فغان تھی گرم سینہ آہ دل سہر	جگر میں درد تھا چہرہ ہوا زہر
جگر کو سینہ کو پہلو کو دل کو	کبھی اس سے نہیں آرام کبھی	جان کی آئینہ لانا ہر سہر	یہ اپنا سا پے اے جس لبیل
کہ تہا پشیم پشیم تھامیں تلنگ	بس اب لادہ غم لہر غم انگ	کہ زمان ہی ہمارا وہ کر محشر	کہ جو ہر ساقیا اندر زور پیش
بکر دس ماندہ آن چشم ہمار	آہ و دہن جو میر شاہد را با غزا ر تم سام	سہرا غرق دریا سے محبت	غزیر سینہ لرزش خاطر زار
ہوئی حاصل تناسل دل زار	ہوا چرخ کمن سے بہرہ بردار	ہوا رخ زعفرانی سے گلانی	ستم بہرہ دیدہ آغوش محنت
زبان پیر سکول پریشادانی	جو بخش حق نے نقد کلامانی	کمن ہر اس سے گلہ انگن تھا	ملی بخت رسالت کامیابی
گداں سے ملی بھر بلا رشاں	کہ آخر کی نصیب نے رسالتی		گل امید سے بلبل چمن تھا

محبے حاصل ہوئی دولت سے	بنامین خاک سے کانچ زرا اندود	بھداقتہ کہ آنوشد شب طراج	سحر دم زرخوشید سیر تاج
ہوادہ جلوہ افکن شیک ناپید	بناسر زرد و دیار خورشید	مرا آباد ہو گھر نازمین سے	چمن کو خار ہو اس سر پہی سے
شرف ہو نہ چار سے خاک کو	کرنگی سر چشم آرزو کو	چرا کیا پر تو عکس رخ برش	دل مسکین ہو در جہاں اشرف
یہ ہو در یاد لی جیری ہواور	نہ کچھ قطرہ کو بخشے آب گوہر	آیا صد تہ خوبی اندو مال	ہولی گردش سے دیتے مانع ابا
گل عارض بہ کی گلشن نہ چھا	لیون ہر حال سبدن نہ چھا	شعاع آبرو سے نقد اغواور	نیاز غمخوار سے قبلہ ناز
سہار حسن پردار انگستان	کیا قربان گیسو سنبستان	تفکر کی رونما کی تیغ قائل	کیا اندر ہستم غنچہ دل
دہن کو تنگی خاطر و کھائی	پریشانی دو گیسو جبر ثالی	نشا راتنے کیے در پائے تافز	سرا یا آب گوہر من ہواوق
دور سلطان گریے ہو کر نہ چھا	جوانک بیدلان جبریا دلبر	ہوئے از جان دل دیا نوا	نشا رسیکندان گھر بار
کیے کیا در شمار رسد آنور	گری چشم خود سے آب گوہر	نہ چو نہ مشک گر گیسو نہ خدا	چڑھا سرخون صد کہوستانا
اشوق زلف شکنجہ خانی	صبا فرورس ہو ہو کے آئی	غلامان گل اندام خا پوش	لہتی صاحب انش ادب کوثر
سمن و سر و قامت لانا حیا	سہار جوانی رشک گلزار	کنیز ان پر پر و شعلہ نور	کہ بر سر ویش سپند چشم ہو جو
پرستانان کا زخبدین نثر نثر	زینجا بودیک خدمتگذارش	غلامان کش لطافت آفرید	غلامی بود یوسف زرخودید
کھڑے خدمت میں رشک عذارا	چو شمشاد زین حسن بنیاد	فہیم مکملہ ایما سے نگر س	چو سنبھل خاکبوس پانگر س
سبک نہار گھوڑے آسمان سے	سنے کب کہنے پو تا نہی باقی	جلی سرت نہ مکہ بند تبر کی	تصور رشک رہا سونگہ سر کی
صبا سیرن کی تیری لکھو کج	کہ ہو شہباز خامہ خود مشک یا	دہ گھوڑے سے تھے الہی یاد تھے	طیش میں برق چلنے میں ہوا
جو ڈھونڈھا ہوش کو سنا لایم	گم لانا بگیا وہ خاک سم سے	صبا تک کرہا سے برق باہ	فلک سلیح ہندہ نظارہ
ہزاران شہر نہ دوزخ جل پور	باواحدی سرستہ ہم موش	فرش و خیمہ صحنہ ریشا	دل قدسی تلود و صاف
لباس اطلس و کھابہ و بیا	بسا و مغل سونجاہ ز بیا	فرنگی کیچ و پونڈی کی کٹاری	جو برق اندر کنار تپقاری
مقتل گنج نہ صندوق ہو	کہ جنین چشم دیا ہوشناور	غرض سماں عشرت حقیقہ	درم ہو سیم ہو رنج گہر ہو
کیا مانند ایمان بادل شاد	نیاز لبت حسن پریناد	کیا امرا نازمین کیا حیر سہا	یہ دل قربان ترے اور جان
بنایا خاطر محبوب جان نیر	مکان پر تکلف باہمہ چیز	نہ دیکھی لہ اسکی آسمان	نہ پای کی کچھ خبر گوش جہان
یقین کو دم ہو ہو گھر تھی	گمان کو رشک ہو گزرا نظر تھی	جو بیٹھے فکر دین ہو کئے حسد	ہولی دیش کی چشم و دین
کہاں انیسے ٹکلا جابے خولی	مقام دلرباے جاے خولی	کبھی وہ صورت پریش آجاتا	کبھی امید اسکو بلاتا
بجز خدمت گذاران ہواور	کہ تھے اول سے اسکے محرم راز	ہوا کوئی لبشر ہرگز نہ آگا	کہ دھڑی سچ خولی اور کدھر
تہ نکلا شکل بو گلزار سے وہ	رہا امین غم ہر خار سے وہ	مقام کنج ہو گویا نہان کنج	خلل انداز سے صفا کو کیا کنج

غزلت کا
#

کہ صبر ساقی اس بات کو سوچ خدا کی شکر گوشتی سرمود اعلیٰ است آرزو مند تن پروردہ خاک خرابی بوشت مادہ صحرای مجنون بہم عشق استاد زما پے برگ زبان راز گویان زبان عیب گوئی چل ہی کر نہیں ہی چکو تاب جو رخ ساز چسپا تھا سینہ میں لی شمع ذرا آہستہ چھپ میل ترار یہ شک تھا دم سے تقویٰ کو دھمی ہم اہل خوف پر تھا اُسے ہر چند کرتا تھا دستور مگر مضطر از عشق مشکل گدا کے سر پر تھا جسم سیر جلی اسن لو سے وجود سہری نہ ہر صحرای صحرای جس کس یہ فتنہ ہی غنیمت عالم آشوب ادھر سے شوق بیتابی در آو سخن کی گروشی کی طوف بھی سوال جلوہ یک بیجا بی وصال و آرزو و فوسہ بازی حجاب پر غم ہم رنگ خزان ہوسن نازہ چرخ شوق میل	مین سوتا تھا کطل سے ناز بیرون کردن پدھر شہر شاد و رفتن عمر نر در پے او و طلبیدن پدھر عزیز را مع شش ہند بیاسودہ بکوی کامیابی یہ دولت از غبار کوہ انور بمیدان جنون مرد و گدا میان آہر کھے برق نہاں پتا چسکا دیا ہر وہ بھی بھر عزیز آسا ہوں خود اندر شہر آ او چھلستا تھا جگر خوف حسد کہ میں نہان نہ ہو صبا و بد کے بیشک تہاں تہمت گرفتار کہ آخر قطرہ نام پر تھا بجوش جلوہ ہر دوں کے تھا نور میان نقارہ ہی خود ناکہ دل پکار امین ہوں تلخ بھی زیب ہوئی ہی ہند شیشہ پریری کب کتنی ہی بہان ہر سنگ سے خار کہ تورا فلک ہی رکاوٹں خوب ادھر سے گرمی حسن جگر خوش تکلف سے خوشی کی طوف بھی جواب گلشن صد کامیابی مبارک نہ رکنا ہر سرخواری مغل کے واسطے اندر شہ در بان بہار آرزو کیفیت گل	خبر چکو چلا تا خبر پلا و سے فغان کردی کہ بل نالہ آئند متبع رونق بازار دنیا نصیحت کر گیا ہی آرزو دہ کہ ہر ہی اے فغان برق بر خربس طمع ترسوز نہاں سے عزیز دل سے بیا لقا امید ہو گوشت پوش کشمیر کا تھا نہ اتنی ہی مارا کر کشتہ ناز جیا کتنی ہی چھپنا ہر نظر سے چھپکتی ہی خیال رنگ سے آگہ حد ہر تھا جلوہ خورشید انور چھپائے خلق سے یراز کوس یہ جو پنا نہیں آسان یکایک یہ مصیبت شیشہ آہن کے چور جگر کا نیشن ہر ساز عشق کسی شب فر طلب ستری تھے ادھر خصلت پر ہر صبر سر کرم جو دکھلا مین سے نر آٹھین اسید و کام انی آب و گو سر شہنشاہ تھان میں کو گلستان نشاط جان بلا گردان ہنگام وہ فری بہر دور تھی ہر وقت	کہ ایام خوشی سے غم لاد خراش سہیہ گوارہ آ دل پر دلخ ور دلا کہ چند بر پروانہ لعلی کا ٹھین ہونہ خیر دار الم سد گرم سودا کہ جودل ہو غم الفت پرورد ذرا سوسے غریبان ہی نوا کر فراخت دے زبان ہنگام مگر فتنہ سے لزان صوبہ یہ و کھک دل کا ہر دم کہ تھا مبادا دیدہ ہا فتنہ ہوں با ادب بیت دلاتا تھا ہر سے نہ لعلی ہی زمین ہنگام ہائے بخت ادھر تھا سایہ تر خیر گو یاد ہائے دیر خس پست ہی اسکی مغر آسمان تک نہ لائے ضبط میتالی سے انکو شہر دل خلاف راز عشق بہم خلوت میں ماہ و شتری تھے ادھر غیرت نے پکارا دامن اجازت نے کہا شوق ہوں نیاز و ناز ہر شہر و شکر گلستان کیا کہ شکر گنج و گل امید حاصل قسبان ایام جلا جاتا تھا یہ ہر روزی ہر
---	---	--	--

ع
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

بکام دل اور ہر دم دل افروز ہوئی ساز و آواز ہر چند تقدیر بس اب سمجھو ہوئے بیدار ہو جا جو باب دعا و اہم سنا تھا وکی نے برق کو خوشی نصیب دہن خالی زردندان و اد تقدیر بچھا لاش لگا شوخ دیدہ ہوا پیدا ہوا سپر از تو الم سے پختیابی دل بے پائی کے آگاہ جا کر صاحب محبت چہر گت ہی نہ گنم جگر پر سب کھ خانہ ہو وہ کفر امین ہوے ہر جہل کو گور گھر گھر موت حق حجازی ایسی ہی ہو وہ تیری طرز گفتن نے نکالی جو تیری برق سان بینائی دل جلا اٹھم سپاہ عیش باہل نوی اسے سخت لے کیجی ہی با نکالی آتش انہما فضل بلا انداز جان کو بھر دو بار خبر تھی رہ بشر ارپردہ گوش کبھی کہتا تھا زہر آخر کون تو کبھی کہتا گردن میں چاہی کیا جو ہو کھو ہو تو کیا بیٹھا ہو کس کیا بسوت و لیدر خوشی نہ کھر	فلک کہتا تھا سمجھو لگا کسی رو مگر گوشہ سے تھی غم کی یہ تقریر ہم آئے غافل و پشیمار ہو جا نگہیاں خلل خواہر سنا تھا سکھایا تھا فلک آٹھ جیلہ بنائی ایک نئی فرج زن پر جوانے در پر سے خریدہ سید سے جل اٹھا مانند کافور شکایت کی ہوا سرین سانی کہ یقوتے بان پر چون محبت کباب آتش رو سے منور کہ قاضی جس سے بھولا تھا رہ دیں اڑا کر خاکساز کر دیا دھول ابھی تک بخودی ہو دیکھ لیجے شہیدان کے جگر میں آگ آلی ہوا خود تھا منہ غصہ کو مشکل کہ تھا ہوا غفلت خفتہ اقبال ترب پہلو میں تو ہی ایدل آ بٹھا لاگرم خاکستر پر بیدل غزال آسا دکھایا رو سے بھوا جلا کافور سان سر تا پیش شکستہ ان باز سستی سے شکستہ مردن چاہے تیغ کی چاہ میں با و ناداری پر دلبر کے کمر کس لہا کا خورشید اور کیسا باراد	نہ جاتے پائے راحت کی نظر تک فر سے یہ خوب ہاں باہم ڈالنا نہ دیکھا رو مقصد کی نظر بھی کون میں بسکودر بان کیں باگ محنت دشمن مدی علم تھا سمائی تھی نظر میر عیب بینی نہ سر تھا اسٹش کا بلکہ بھٹکا ہوئی جو تہذیب دشمنان کی دو جی پر دور نگہی کے کیا نا عزیزت را نظر باہمی ہست بجا ہر ہو جو بلبل عاشق گل چمن میں شل نووہ گل سریناں رہیگا چند مدت گر سہی حال دبر عتاسنگدل کا محبت ہر کو حسد روشن کیا حاسد نے اتنا سرخارت سما سہ میں کبیر خوشی سے رقص میں تھک چ رہا سیجی تھی بلبل کا مقدر نکالاش ہر گل سرین کو لفعلت حبست رہ بیداری ا کبھی کہتا تھا اس شکر کا جزا کبھی کہتا تھا سینہ چاک کیجے جنون کا نہیں آکر خدا دی دور سے عشق رو ماہ رخصا شہر کی طرح کو داہنی جا	در دل پر وہیں ہی غم نہ ہو ابھی کیا تھے سب کو کچھ بچانا خلل ہوا کہ ایک جملہ دھڑکی محرم فتنہ تھا شر نہاں سے قلم آسا علم کا قلم تھا وطیفہ تھا زبان کا نگہ بینی جہاں میں شل مصر تر تھا بھجھو کا ہو گیا حسرت سنی جو ریا بکے در بان مایہ راز دلیخا سان زجا محبت سست تعبیا بل بلبل ہو بلبل ہوا تھا جو خزان خدا کستان نہ بیٹے کی دولت ہو نہ یہاں دل بیگا الفت ہو گیا چور غضب بینہ میں آتش نیکی بھر کا اشارت نے نظر کی سوس لکھ ماسف ہاتھ ملتا تھا کہ بہات خزان نے کی چمن تاراج کیجے کیا شوریدہ سر بلبل سخن کو نمودہ بیخودی ہشیاری ا گریبان پر در میں ہاتھ ڈالو غم ایام سے دل پاک کیجے سہار گلشن خوبی گدا دی نہ تھا دل گوشہ جا مہر غیا فغان سے فال ہی نصبت ہا
--	--	--	---

کافور سان
نہ کھر

<p>شکر آگاہی کی رہنمائی جو کچھ شکر کی رحمت سے پہنچا نہ باد آسانہ آوارگی تھا جو کم کرتا تھا راہ جو خطہ کو شکر کی روپیہ دیتی محنت کہ چون جہان سپردی ہوئی بیکر گوشت کی الفت میں ہوا نہ سوچا کچھ اسے غم میں سرباز اور سوائی نہ ہو تو نہو کجا حرف گیران تاجی ہوئے یہ گوشت مقصود حاصل نصیحت کا بچھاؤ دام چکر گردہ و اعتنا آشتی دلی وجود تو دہ خاک اٹکو کیئے بہ شیخ عاشقی بسمل نبودہ نہ واقف درود سے خامکار جلی حسرت کہا لوت نے مکر وہ تھا بے سود و بیار و کاغذ سجا کر آگ سے تیرے توڑے نصیحت سے نہیں چھوٹے گا نصیحت سے سو دال جہاں کو پھر ناکام نگین دل سے شہر پاسا ویدہ گریان سے جانا نہ جنبش ضعف سے تھی یہ کوہ ناصفت ہم ایسے ملے ہاتھ</p>	<p>جنون اپنی ہمدردی دکھائی آگھا شکر ببارک نہ نہانے عبار کو چیر پیارگی تھا جنون کہتا اچھی حضرت اور رفیق بروز حشمت بوج غربت شدہ جان پند حشمت ربوہ جگر تھا بے ہوشے کہتا تھا بیجا گل و لعل کا مین کیونکر ہو یہ خاکی چھوڑ سو دانی نہ ہو نہا لوتی نہ پھر حرف سلامت کہ بلوئے خوردندان کامل پھنسا کو آہو سے دم خوردہ کا بیان عاشق و معشوق حالی دل صد تیرگی ناک اٹکو کیئے غم درد و جگر کم آزمودہ وہ نگین دل تھے سچے گلستان نماں چھڑ کا خراش غم و دلیر کہا عاشق نے یونان میں تیرا لگا کر آگ جو بانی کو دڑے یہ جن ہو کب خوشامد کا روادا نہ خوا کر کو چہ عشق تیان کو چلے پانی سے سیدھے جانبہ حرم سینہ بریان سے جانا کہ بہتر نیست سے کرتا تھا اچھا کہ تفسیر کو گئی سید چلے ہاتھ</p>	<p>لٹاتے تھے کہ کہیں بدہ زمانہ چلا نا کام سودا دل گرفتہ ہوا و حشمت میں وہ جنون خبر گیران تھے ہر دم آہ آسنا پر کو اس حقیقت کے طبع سپاہ غم نے دی نذرہ ظفر کی یہی امام غم آگے کھڑے تھے کہ ہر جو ادل رخا کہ ہر جو اجادت کے تھے وہ جٹا ہون یہ کہ کچھ دہم و زحمت خاص کہا اچھا قلعان صاحب غور با مید بیکار رو بہ سپہ ہر اک انکو رنقر آب ناپاک ز جام عشق صبا نا چشیدہ ز ابروئے کمان زانغ ریزہ نجانا تھا جو ہوتی تھی سوہوئی جواب لستہ پند غرض جو فغان چاہی خوش روئے کہید نصیحت نے نہ کی کچھ دلیہ تیر نصیحت سود مند لستہ کہید نصیحت نافع عاشق کو افتاد حضور شاہ عرض حال کروں جو کھا یا تر میں در حال پری ہوا کردار سے اپنے پشیمان خدا را ساقی امواب تو دید</p>	<p>سلامت کے لیے ہر جگہ آگاہ طلبین یار کے از دست نہ رہا غزال آسا بیابان در بیان کینہ غم از بیلان تھے قدیم خبر کی بجز دلی آگے فی الفور کہ غریب کے دلوں راہ میر کی کہ میری عقل پر پردہ لگے تھے کہ زحمت خار پہلوئے پردہ ملیکا جگہ یہ میں بچکے باور ہوا بجز تامل میں وہ حواس پ کہ لادو سمجھا کہ کسی طور چلے مانند شیران اہل تیر لبستہ دل بشیشہ دلہنفاک جہاں شاہد الفت نریدہ ز دست غم گریبان نادرد زبان پند پیروزوں کے کھوئی ہوا اک مضر طرہ عیدہ ابرو بھبھو کا ہون غضب کا دور کہ تھے حشمت ابلیس میں شہر کہ جب کا دل بدست دلربا ہو کہ آتش تیز تر میا شد از بار بجاک از خست از غما بگردن جنون آگے کی خود و تنگی بحال سے چھپے کی بردن کہ لستہ تانگہ کا ہون شور و شر</p>
--	--	--	--

نصیحت سے
نصیحت سے
نصیحت سے

چرخه پی خوش بقصد و نیت
بیاگویم برآه در دنیای
زبان و سخن و ان مشاعر
دو اگر تافتاده بخور جو
توق بین زور و فکر و دیر
پوشو اندر کسیر و خوش را
ز در و شوق بر دل داغ دیده
و شمشیر و یزیدان محبت
ز عیش و طاهر و کسیر و شمشیر
نیاموده و در کس و دنیا
شما ساسی و در دنیای
هوا گویند یار ان خوش اندوب
بر شا به بر آ عذر و اسی
کر که تعلیم بعد از عذر و اسی
نزدیکی بندگی عالم خوب
عجب کیا که و اسیر و شمشیر
و دیشک ستم و کس و شمشیر
شدیدان نکته و شمشیر و شمشیر
یک از چاکران و دوش و شمشیر
بصورت نیک و نیت حمید
نظر به پا و نیت و دوش
شر و دوش و نیت و دوش
سیان راه و نیت و دوش
بنا و نیت و دوش و دوش
چو تو و نیت و دوش و دوش

فاصله فرستادن پدر و عزیز
پیش نشا پدر با طلب

بیان و در و دوش و دوش
پوشو و شمشیر و دوش
توق بین و دوش و دوش
پوشو اندر کسیر و دوش
ز در و شوق بر دل داغ دیده
و شمشیر و یزیدان محبت
ز عیش و طاهر و کسیر و شمشیر
نیاموده و در کس و دنیا
شما ساسی و در دنیای
هوا گویند یار ان خوش اندوب
بر شا به بر آ عذر و اسی
کر که تعلیم بعد از عذر و اسی
نزدیکی بندگی عالم خوب
عجب کیا که و اسیر و شمشیر
و دیشک ستم و کس و شمشیر
شدیدان نکته و شمشیر و شمشیر
یک از چاکران و دوش و شمشیر
بصورت نیک و نیت حمید
نظر به پا و نیت و دوش
شر و دوش و نیت و دوش
سیان راه و نیت و دوش
بنا و نیت و دوش و دوش
چو تو و نیت و دوش و دوش

ز نامه نشا پدر و طلب
ملاج هم نصیب و دوش
پوشو اندر کسیر و دوش
ز در و شوق بر دل داغ دیده
و شمشیر و یزیدان محبت
ز عیش و طاهر و کسیر و شمشیر
نیاموده و در کس و دنیا
شما ساسی و در دنیای
هوا گویند یار ان خوش اندوب
بر شا به بر آ عذر و اسی
کر که تعلیم بعد از عذر و اسی
نزدیکی بندگی عالم خوب
عجب کیا که و اسیر و شمشیر
و دیشک ستم و کس و شمشیر
شدیدان نکته و شمشیر و شمشیر
یک از چاکران و دوش و شمشیر
بصورت نیک و نیت حمید
نظر به پا و نیت و دوش
شر و دوش و نیت و دوش
سیان راه و نیت و دوش
بنا و نیت و دوش و دوش
چو تو و نیت و دوش و دوش

دہ تیر چو مال آتش فروز	گر ہو نرل میں جس سے سوز لہو	دہ تیر چو گشت شیر قاتل	لوئی گماں جو کوئی حاصل
بنا دے تو گردید گلزار	نجن نبشتہ و گردید گلزار	دہ تیر چو چشم میں گردش بجا	بہار آنا سے ہرین لاکھ پیار
نہیں چو عارض نگین قی میں	گل جو رشید کو خون شفق میں	بر پیش لعل رنگین شفق پوش	ہوئی ہر آتش با قوت خاموشا
بنامہ زطر زست بدن	کہا با سا جگر و دیکھ بیل	لگی سو چشم آخر چہ نے	کیا دنا لہ آہو خرد سہنے
تری صورت جو دیکھی ہو گیا دنگ	رخ جگر خرد سے آگیا رنگ	شراب عشق سے غارت ہو	ہو ارادوں کیل کیے ہرین نگہ ہو
مکلف اچان ہی حاتم ہست	شنیدم نام تو گردیدہ ہست	پری مجھ کو ننگ فی سے شکل	کیا پسکو پیری سے جوان دل
غامت بردہ سرور گریان	کئی پر تو یہ اب گریاں پران	ہوس ہو وہ کلم ظنی نہیں ہو	کنارہ بحر کے دست قرین چہ
بیابا آن شراب عشق ساقی	کہ جو شہت ہو کچھ کچھ باقی	بیابا ز آدرگ سپندہ رخیم	پیشانی دہتا چندہ رخیم
ییا ہر حرف عصیانم قلم کش	زوق طبع طبع شکوہ گوش	ییا و ہاش نور سینہ من	کہ شد بے تو سرور سینہ من
ییا و ہاش باطن زیکہ بودی	کہ آخر حاصل عمر رہودی	ییا و ہاش تقصیرم کہ دیدی	پیرا کن اگر مذہم شنیدی
ییا ای بر احسان میں اٹلا	بکن حرف خطا از لعل صفا	گذرای بحر فونی بر سر من	کہ جو شہت ہمارا نک گوہر من
ییا ای خانہ دل را کن آباد	چراغ خانہ نامہ راز دی باد	یبا ای نور چشم آرزویم	کہ دامن بستہ بروئی بستم
ییا شو فرحت جان عزیزم	دل آوارہ را کن بچہ نیرم	چو دل زین پیش جی گوشہ پلو	ییا حاضر کو نعم بام ابرو
تغافل نہست انداز اجرت	فراموشی نیازت بردہ جا	فراموشی ہو طرز پیو فایان	فراموشی ہو کار دلربایان
عجب کہا ہو کہ تو بھی وضا پوش	خطا میری کسے دل سے فراموش	چو دم از جیب وقت زد نکل	ترحم شد عیان شکل تبسم
دیا کلم طرزے شوخی موافق	جواب انتخاب بحث منطق	کہ ای شیرین بان شکر افشان	نثار لعلات فصحاے بستان
ترا پیغام ہو جان شنیدن	سزاوار و رونڈل کشیدن	مجھے اس پر سے بخشایہ پیغام	میں اسکو بھیجا ہوں شکر افغان
وہ ایامی مضمون اور بھی ہو	کنایہ کا نیا کچھ طور ہی ہو	نکالی یہ کمانکی آتش نالی	کہ مجھے طرز کیتائی نہجائی
نہ دیکھا خواب میں بھی نہیں اسکو	محبت رو کما دید سے کیا ہو	عزیز جاننا سے ہو سروکار	یہ بیشمار ہو بہت خوش تھکار
دل خوشی کی بزم و ست	چو نقد خوش گم کردہ ہست	اگر رخصت ہو حکم رضائش	غبار آسانم سر در ہواش
سنی جب صحت مضمون بہتیر	ہو اگر م سخن شیداے دیگر	پدل منع از قندی ہا دور	خراش میناش چاک گر بیان
بیابان گرد ہو راز وطن بو	جد افکنہ شکی از متن بو	ز کفان یکہ غمنا می خوب	عزیز یوسف مقرب یعقوب
کہ او گل بگل است جان فز است	نیمت یکسر از بوی فایست	نثارین فراموشی بذطن	ضمیر قدسیان پاک باطن
نثار ت مینہ پر کینہ من	نثارین صفا آئینہ من	پر کی مہربانی کیجیے یاد	ہوا ہوں کیا نہیں جان نہ یاد
کیا جو آئینہ دشمن سے نہوگا	کسی سے کسی تن سے نہوگا	مکلو ایا زمین اپنے وطن سے	اگر اکیلیل بیل بیل چہن سے

<p>خداست خود دشمن بین حصار اعیان تک چو بخش جی کی جی نمین و اقتصاد شوقی بهشت کلام درود مند نیم جان تو کیست کیست جو پیر اینا چیا بنیمین کتا جو تابنج و نم گز نشان کامیابی نقش پایش شاو کچه که قانون تما سنا یا حدیث حق بلبل و حق ظاهر حدیث شریف از لب شکر مشهوره بروی قول تو در انتظارم چنان گشت کان حقایق</p>	<p>حسد پهلوی مار شکار بهیچون نگار قیامت تکا جی کردین اینی بر اعدل کو نصرت کس معلوم کیا خضر دجیان بقید رهنادل کاکا کسینا و شیت نامه که شیت تو کیا در نشا طهر و مندی رسدایش شنیده کی حین دید و نیایا تماشای دل و امید حنا طر باب سلسله غوطه خورده</p>	<p>دیا لیکن پهلوی دایع پر دایع نسین و کلامی بدلی سکا پیام سخن ملک جو مانع صحن کا بولوئون میں یہاں قول سہ نباش چریا جی بصلحت کیش خندید و شد روان بیک خال ز پشانی عیان فیروز بندہ گذارش کرد پیغام و مظلوم شریک در دو جام حشمت بیاسائی و گریا تو بهن گم</p>	<p>خزان جھوکی کہ دیوان کیان شل چو جیستی صفت ایسا نظام حدیث اسکی جو مضمون مرض کا جگائے فتنہ کو لاول سہ بہت غیر دادن امج میش چکان از لب شکر اقبال حصول دعا در سر بندہ مذاق کام جان کام مقبول بہار جان نسیم مانع رسید خدراشور من اضی بہن گم بدہ جای کہ رگ در و خیارم عصا کے پیر شکر از دست رفت</p>
<p>ریتی باقی بامید بگر بند جو کجا کرد کا صد جانبری و شیت نامہ کہ صدق مضمون گل و بلبل ز گلزار حبت امانت نہ کر تم دونوں کو شال بلبل و گل بے خط ہو تمسید و ہو بہا سے نور بہر بہت کر کے بخت یاو سخن لکھ شوق مقبول بہستان ندی نشا باہ تبشیل و خندیدن گل بہ لطف خارج از خلق آرمید باب گو چر صد گدا کی</p>	<p>زبان پر آہ و فرزند آہ فرزند بلبل کچھ روز بخت کے قریب ملک شوق و شجرت بگر بند بقدر دل حبت بیدار حبت دو چشمے عشق کے باجم بہوش نہ کوئی خار غم پیدا کر جو نشا ط جان بار غم کشیدہ بغیر سنو اقبال و در بر بر لعل لیلی و سودا محنون جو شیشہ و آواز قطصل بہر غیر جن و موعے کاکل باندا غزال آسار میدان کہ ہر روزش کنار در لابی</p>	<p>وہ شدت تشنہ دیدار کو تھی سنی و خواست استحکام پیا کہ انی نوشندگان با عشق بجا اگر گویمت مخون و لیلی دی عشق جہان پیکر و نوش جو چارو سو کرو سہ کو تلو تمام شاد و سنو در و غم گوہر کا دے غزو اقبال بطر غمرہ ہای چشم جادو بہر غم سیدہ عشاق دلریش بہ ناز شوق مشوقان طنان بان تھر غم این ہول تحریک بعیت فونی عشاق پرورد</p>	<p>کہ رقت دیدہ خونبار کو تھی بندہ می میدائی جان بین جان سوزنا رست اقامتہ عشق جابان و دیبا بان جادو کسے بہن متکسبے نیکی گوش فقط دو سینہ پر سوز کو نو غم نہ ماضی آب بر ویم بہر غم شاد و سنو در و غم باندا زرمید نہا سے آہو بہ تیغ ناز و بان جفا کیش بشور عاشقان سہل دار بان غم جوان این مستحکم بشور حسن عالم گردا و</p>

باشادان که درین کوش باشند چگشت گشتان رخ گشتان	هر چند کسب طالع باشد بسیر و قهقهه و کفان	پاییم تمیز آشنایی هر خست انداز شهر مرد مست	بپاییم تمیز آشنایی هر خست انداز شهر مرد مست
به بزم عاشقان در پرد به رخ ناگهان بسجمل شونده	به شوریدگان خاک سپر به دست خنجر قاتل شونده	بطرز طوطی افسانه گوئی نخو پیاسه سخن شهره عام	بطرز طوطی افسانه گوئی نخو پیاسه سخن شهره عام
بکفر زاهد اسلام قاضی بشق اندرون عاشق زار	که سرشکر دل نا کام راضی که هر دم میدهند غیب له آ	به دل یار رسوائی در آغوش به پیمان اسب طلب گردا	به دل یار رسوائی در آغوش به پیمان اسب طلب گردا
بمحبب لغت و گشتن باید بپاسه کوه راه عشق پویان	بمجنن قصه و زرعید دید آ مقام منزل شتاق جویان	بوقت آنکه جام عشق نور بکام انتخاب استعجابی	بوقت آنکه جام عشق نور بکام انتخاب استعجابی
بعشق دلبره که قوم نیر به ناموس عزیز پاک گوهر	چو جان آسخته شد با طلبنگار که چون آتشین بود و باد و آبر	بجنت عاشق که وصل دل شاد بیزیم ناگهان گردیده برهم	بجنت عاشق که وصل دل شاد بیزیم ناگهان گردیده برهم
به پیری کش جان شوخ طار به دشت باغبون بگوش	شال نموده را انداز شهر خود با که در بحر بود با لیلی خویش	ببوسد اسیر دام کیس بازادی مرغ غمسم بمانده	ببوسد اسیر دام کیس بازادی مرغ غمسم بمانده
به سوز سینه پیر سیرد به شامت با کجنت نر سایش	که خالی ساختش دل جا پیاو که نا کامی منزل شد بلاش	بله سائے نصیحت گوئی آنا به چشم قاصد فرنده پیکر	بله سائے نصیحت گوئی آنا به چشم قاصد فرنده پیکر
به کوشش با یکدیگر در حسن به پیمان نامه من در مضمون	که آورده نوید باز گشتن بجوش بحر الفت موج خون	بسا مان که درت با بطن به اقراری که من ثبت بر آنم	بسا مان که درت با بطن به اقراری که من ثبت بر آنم
به حفظ که من منظور دارم به پوشش اشک زخون نگار	که از هر فتنه و شر دور دارم با پوشش غم دار و دیوان	به ایست که ضمن انتظار است بجوش گریه عیان شعار	به ایست که ضمن انتظار است بجوش گریه عیان شعار
که یکسان می اقرار عمل جو و نه نماندن کون آن کرد کلاه	بهر از ارسان پاک نخل جو نه و نه دل بوجن گروشن برسون	به لوتو نگار زبان سولنده ایان نه و نه راستی سے کوئی برچون	به لوتو نگار زبان سولنده ایان نه و نه راستی سے کوئی برچون
برنج و انش چه چیده پڑا تھا هوینے نوکھین عقل کی با	تجارب میں شیم اگر کفر ا تھا گیا مار تہیہ و ہوش او کا	زبان شوخ غبار لعین سے ندامت ہو کہ کچھ دیکھانہ بھال	زبان شوخ غبار لعین سے ندامت ہو کہ کچھ دیکھانہ بھال
نہ پھر وہ عقل یا رب منہ دکھائے ندامت سے کیا کیا کہہ رہی جو	بشر کوئی سمجھ دیسی نہ پائے کہ آب عرق سان بہری جو	پشیمانی نے پہونچایا کیسے کرائی جہتی تھی مجھے روشن	پشیمانی نے پہونچایا کیسے کرائی جہتی تھی مجھے روشن
جیاس ہو چکا جوش عنایت دلایا ہر گھڑی میں شکایت	دلایا ہر گھڑی میں شکایت دلایا ہر گھڑی میں شکایت	تجربہ بنا کو در بند باشی تصویر نفس نا چنہا باشی	تجربہ بنا کو در بند باشی تصویر نفس نا چنہا باشی

نغماتِ مسکینِ نغمہ سر کر	نغماتِ اب خدا را در گذر کر	نغمہ کا سا سا جو کس بلا سے	چھپی جاتی ہر آنکھوں میں سب سے
خدا را شکوہ منت کیجیو میری جان	پشیمان چون پشیمان آن پشیمان	عقوبتِ یمنی قوی سب سے چکا چول	یہاں تک کہ سب سے تک آنچہ پہا
زبانِ کنتی جو کہا مکانِ قہر	ظلم لائے کہاں سے تابِ قہر	کہا جائے مرا حوال کیوں نہ کر	کہا جائے یہ دفتر کسی طرح
پھر بر سرِ رو کا صحنوں سیدہ	دماغِ خامہ بریزش بر کشیدہ	مرتب ہو گیا نامہ سرا پا	چو نہ سر دست شوقِ یمنی
وہا قاعدہ کو لیا سو مطلوب	دکھا یوسف کو جا کر دماغِ یقوب	چلا اس پتیا پر یک خوش فہم	تصور ہو گیا یا ہوش یا دہم
جو تھا میری آخرِ محنت کشیدن	رہیدن کا نتیجہ در رسیدن	ملا منزل پہ نقد آرمیدن	ایک کو دین دل کو طہیدن
جنہیت نامہ سو گزیدہ صن	دیا عاشق کو گویا خوش سخن	در امید سا کھولا وہ سر بند	پڑھا تسمون درو آرزو بند
سوا دھلا ہمارا دل کو تھا یاد	بہا نسل کا صفا سینہ آباد	شکستہ دل کیوں خط بند جانہ	سے جیون لفظ سے ہی کا پیوند
مردین تو قسم بھی بھرتیگ	کہ ورت کا لیا کیا قافیہ تنگ	چلا وہ شاہ بہ مقصد در آغوش	رضا جو نہ جنت و خاکوش
کھڑے تھے ہر استقبالِ مردم	بہم نہیں سے غل زن گل سے خرم	بڑھی جو غفلت ویدار شیدا	قیامت ہو گئی بیوقت پیدا
دلِ بشتاق کشتے پر لگا تھا	نغمہ کا فرش کو سون پچھڑا تھا	نہ پیش میں فراہم ہو گیا دل	کہ تھا گردنہ و خورشیدِ ابدل
میانِ حالے دو ماہ پیکر	ایتین بگفت از معدنی دو گوہر	پھر کو دور سے دیکھا پس نے	بلا یا دل کا رشتہ چشم تر نے
پکارا تھا کہ بیٹا شاد رہو	فلک بچ بک آبا و ربو	مرا مرور گشتہ دیدہ روشن	حسرت لور با دا چشمِ شمن
پس نے سائی شفق جو پایا	پئے پاوشن آسکا بھایا	اوسکے پئے شوق اپنا کیا سر	سر شک سا قدم پر کھدیا سر
نہ اتناک سے ترشہ لہجہ اتھا	دش لاشک فتامہ آٹھا تھا	کہ شائینے اوس سے سر تھا کیا	عزیز آس سہا بوس لایا
لیسا تے اتھا مدونِ نعل میں	وہ خوش فانیئے عمل میں	کنا پر ہوش دل در آغوش	ہوئی فانوس شمع شین خوش
کون پر خان سکوشتا بان	کہ رکتا ہو دو مینا برین نہاں	دو گوہر کا فروغ یک برج میں تھا	دو اختر کا قرآن یک برج میں تھا
تقریب سے چا چاروں میں نعل	تجھے نعل مبارک برین و گل	نہ شاہد ہو گا آٹھا لطف	تسلی نے دکھایا کیا لطف
غودہ لطف و ہزار ہوش آریا	نیا زہیم جان نازا بجا د	ہو سکے جامِ محبت جو سرور	خیال با بلی ستر ہو ادو
نظر آیا جمالِ بندہ پاک	حجابِ رمیانی کر دیا چاک	ہوا جو پیر وانشہ کامل	غبار انداز سے کینہ دل
برائے امتحان جو خیرات	سائی ہو گئے عرض خیالات	کہا گوہر سے بننے لعل دیکھا	کہا دندان پہ نگین ہوگا
کہا زہین میں کیا فلک کو	کہا باقی میں ہو گا عکس پر تو	کہا کیا پیر ہو تر جو چہرہ میں	کہا جو کچھ کہ جو حسن تیاں میں
کہا شاخِ نریدہ کیا اثر ہے	کہا راہِ خدا میں مال و کرد ہے	سوال پر کہتا تھا کہ میں ہوں	جواب شمع تھا خاموش غاٹوں
نہ جو پچی اب تک لفظ اسکے لہجے	کہ بلخ سے جوئے معنی مقدر	جو دیکھا ہوش میں غارِ مگر ہو	تسلی نے کہا خاموش غاٹوں
غزیر دل سے یو لہجہ عاقل	کہ نہ شاہد کو جا لفظ کامل	نہ پلٹل شمع خوبی کا بھوکا	کسی تقریر میں مجھے نہ چو کا

گرچه غم من نشین چالاک	مقتضی بر خیزد و این دراک	مجموعه نظیر و ایجان مطلب	بر آید تر بیت مرتب کتب
بشکر و علم کا جو ہر روز	تری کیا را عجز و بولا کہ تنہا	بڑا استاد جو تو آہ نہایتی	الغیہ العبد کا ایک ہر باتی
وہ ساغر وے کہ ہر شوقین اگر	داستان رفتن شاہد در گشت	تہا شاہین وون کتب میں	تہا شاہین وون کتب میں
سرخیل آج کیا جانوں کہ ہر	وہستان میں قیامت کا گزیر	جلا کوٹ خلی محشر ایجاہ	یکار آئے عید کا گزیر
دراکار و گنہ گر علوہ افروز	سرا و شاہد و گنہ گری	جو ہر شوقین کی تھان کو غیبت	سبق اول خدا سکوت سے
یہی شوق اور مستحکم یہی جو	معلم کی کسی نجاتی جو	صدر امیری سے استاد کیونکہ	دہستان میں بڑا ہر شوقین
معلم کس بلا میں مبتلا جو	یہ کیا اور دس ہزار ہوا جو	کچھ لای کسی اندوہ گین جو	سحر سے شام تک غم میں
کیا جو پیش نے خست کو تسلیم	ہوئی خاطر وقت نیم دویم	عزیز طبع دیوان اعلیٰ	کمال و طبع طبع سماعت
وہ و دفتر فریاد و بیداد	کمال عاشقین فرد استاد	ہوا شاہد سے گویا اسرار	یہ زخمی تجھے ہر روز کی رام
اگر منظور ہو کتب میں جاؤ	نشاہد حرم جہنم میں پاؤ	تجھے دیکھ کر بھیجے بیجا جو	سیاوا دل پہ کوئی رنج آجا
قبول اہماس عاشق زار	قمری بوہ غفلت شوق حیار	ہوا عین لطف سے رہنا جو	الغیہ رکھار کو صاف دھوا جو
ہوا سرور و ان نازک خرامان	دہستان ہو گیا نیش گشت	دہستان از پر پر و شد پستان	پرستانی کہ ہمیشہ شگفت گشت
بہر آری کی تہمت میں گل جلوہ آرا	دہستان گشت زار لالہ پیا	اسی جا اوج بکوز زمین پر	ہو صید میں و روشن ماہ انور
یہ جاوہر شید خوار و گنہ گار	ہوئی مغرب سحر کو مشرقی شام	شب بحر ان بیان کی صبح	نہیں کھلی ہو کچھ پوچھو
منید اہم زلو سے ہر تابی	بدست آئینہ آری کتابی	گشتان بوستان تھا لطف	مضاعت ہی شہر باغ کشمیر
چو لالہ ہر طرف طفلان طرار	ہم گلیا گدن گلزار گلزار	سبق خوانان وقت در بالی	بدل دریا دھرت ہر وفائی
کوئی در بند استخوان قتاد	کوئی در آرزوے مرگ استاد	کسی نے بحث گویا اٹھائی	کسی نے حجت بلبل سرائی
کسی نے مات کھایا جھوپن میں	کوئی غائب ہوا ناز بدین	کوئی اندر تلاش سے دل	کسی نے کی قلم زن لفظ اجل
کوئی بولا آشکار نسخہ ناز	کرون او نہ کیا مسلم شہ ناز	پڑی برگ زبان کف پر پر	دوان تنگ زلفان میں ہا حشر
ہوا وقت سبق خزان کوئی گل	شکر ازہر از ان خار بلبل	صفا سے لوح دل گرہ کسی	وفادار ہوا جفا لکھا کسی نے
سبق میں تھی کسی کو حقت	زمانت کی کسی کو میں حشر	کوئی کتنا کدو کدو میں طور	نظر زین کسی کا دل کیوں
کوئی کتنا بائی اب جو پست	سرباز ارجاسودا شاتے	کوئی کتنا مارا دیکھو کمان دن	کوئی کتنا مارا کمان مان
کوئی کتنا چلو دریا کنارے	رہن یونین پر ملا بھارے	بہم موصی باثر انین عل جان	کنا آب ستیو میں جگانین
کوئی کتنا سبق میر نہیں یاد	کر گیا گوشمالی اپنی استاد	کوئی کتنا کہ ہر بار ہی چشم	کوہ خضر نہ لای مجھ پر چشم
کوئی ہوئی ساغاشن بہر دل	سبق چون مہی برج بہر دل	کوئی یون یاد کرنا تھا سبق کو	نظر کی صفحہ پر پوتا ورف کو

۴۰
 صاف صاف
 ہر روز ہر روز

یہ لازم تھی کہ یہ مطلق ایجاد
کونسی کہتا چلاوے چکے خوب
مگر یہ غفلت شک اسرارین
جاگدین گھنٹن روشن شرارین
کیسی کی آہ تھی سپید و سیداد
چہرہ کی صاف و رو شکرب
درویش دیدہ ہویش پوش
رہ اہل تو جس حیرت سے تصویر
بخندان از لب آن خندہ ہم
گرہ سلم تشک کوئی زبان
اعد تمام ہر چیز سے غافل
جو دیکھی ہم نے وہ عین جادو
پیشی ہر جہر سے پیشہ غور
جو دیکھی ہم نے شاہی سنگاوار
چکیہ تیرا ہر کان سے چھوٹا
بوسے زلف کی لہر درو
شیش کی ہر زناہر کو مینا
نظر نہ جو کیا لون کو بندیرا
مقابل ہار یا جو شوخ پستی
بت لنگ کا ہلنا غضب تھا
نہ آخر پر گئی ہر جہنم میں راج
نہ درو شکر کی تسلیم تھا
نہ راج چمن پر چمن مان تھی

بجائے داد و کھیر ہی تھا نیداد
کریں گلزار میں گلشن نیرود
دستان پر پڑی ہر رقی ہارن
کیسا شوخ تھا فسراد و فریاد
پریشان تر ہو اوراق سے سب
زحمت شہد جگر کی آب جوش
ہوئی آرزو مقل گنج تقریر
وزین گل حط پر دکن دہم
تو تو تار شہد اشتادہ جان
بریدہ دست باوینی دوش
پئے تم شلخ اٹھائی شکل ہو
بخی ہر جگر خود نشتر قینہ
جبری دہن میں شکر لیکے صد
کنا چشم طاکیا راست بٹھا
پڑی باندھ ہو دستار کت
اشارت تھی کشاکش میں طوط
اوتارا دوش سے سرواہ کوکا
سنوای کی کہ پابانہ ہا دہن سے
زبان سے حرون کا ملنا غنچھا
کتھا آواز سے داؤد حیرت
قلم استاد کا سر کیب تھا
نظر بیکار ہر بوستان تھی

کونسی کہتا چلاوے کیر و کھیر
جو دیکھا گلزار میں گلشن نیرود
پیشی شہدش کہہ دوا دل کمان
وہ لاری تھی بد فانی ہندو
جو خط غنچہ نیکو چارہ کپا تھی
وہ سن اس بندش لگ لگائی تھی
مسلم نے کہا اے مصلح ناز
میں کچھ کیا کچھ سب ہلایا
اٹھ کے جوش نے کی دل میں شہر
کیا افادہ جو اجد کا پڑھنا
محبت کی کشش سے بے ہول کار
نظر آیا جو حسن صورت خال
نہ درہ خندہ شش سینا پو تاثیر
نیا چشم کروش مردک صا
نذاق شد ہو اسلب سے چکا
جو اسیر لب نے درٹائے
اگر سودا گیسو میں پڑے
پڑا جو دوا پر مردم کا سایا
پئے تعلیم آن سرو دل آرا
کبھی سرو سی غم تھا کبھی شہر
تھا یاموچ سے نقش وفائی
قلم ہی کے کفن میں شہرین تھا
نہ تھا ہر دم خیال بہت ابرو

اگر عیون کونسی استاد و شہرین
ہو سہم نسبت گیسو شہر
شہر جواہر ہر غم ہر فغان ہر
ہوئی بے سر پہ کچھ کچھ ہو
خفا سے چار شہر کی ستر شہر
کتاب عقل کا شیرازہ ٹوٹا
مری سو گند کر لبم اللہ آغاز
تو پھر یہ مولوی نے پڑھ سنایا
ہوا مانند طوطی گرم قفسیر
ہر اک حرفوں پہ کیا گزرا کہت
پڑی ایسی کہ پیرا شہر بہار
کرتک جھک گیا عظیم کو دال
غشتر نہ دشت غزان فتنہ شہر
زنگشتر ضار دوشن مردم افتاد
دوان میں حسرت کے رہا دیا
نخل ہر قاف ایک سر حوٹکا
دہن سے میو کا شیریں کام
سچید سودا کی گمایا
جھکی گردن سے آخر تاکریا
قیامت تھی شش فتنہ برشتا
دنوں پر چو گیا دستہ وفائی
کہ وہ قافل سپر رکھتا نہیں تھا
کہ تھا چیدہ نہ صراحت گیسو
کتاب و زبانی در کناش

۲

۳

بیان حالت مکتب در دوری شہر

چرا شہر دہش چہرہ دہش
چو در وقت و در کتب نیدید
چکر چوں خامہ آشاوش شہر
دوان از پیشہ پیر گیسو شہر

قلم از زبان ہر غم شہر

[illegible]

۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

١٥٠

چو باد جلوہ گرفت و مناسبت
بشوق نگاہ بر بزم سحر
بکے تو گوش بر آواز تھانہ
خندہ بے پوش سے بولا کہ بادر
چہ سودا بہت ایزل تر حریف فرما
آجھا یا ناز سے دلی میرے یکے
کہا میں نے اگر بچخت یا و
نہیں میرے کہیں آستانوں

عجز و بیاد و در حق سوسد
 در ملکوت بر آئے آه ایمل
 چه شاد آفا ملک زرد و روشن
 گیا سره که یونین تنی
 گویا یونین تنی در پرده
 کرم سے پہ چھاری کر کلفت
 کہا قیمت کہا میں کہ دیدار
 سن لو ساقی تجھے سانگے گند

رہتا ہے صبر ہی منتظر شد
 کوئی دل کے کوئی دل کے کوئی دل
 مدد اسے شاید بتیابی من
 انجمن چتر و خوش
 نہایت فرخ و دولت نایاب
 شہنا گیلگی ذرا من پیر کر
 کھانا سب سے پھر نقد الفت
 ہا کیچ کم کہا میں نے درگبار
 ہر اب خاد کش ہو دوسرے چند

ان کسٹ خلعت دیگا باشد
بجارت پیچھے جاؤں وطن کو
شعی جسوقت عشق سے تیر
کما منظر جوری نہیں ہر
تیر بن پھر کسان تیر طاقت
تیر بن لیست تیر پھر کسان ہر
عالمست بن ان بن خاطر دار
کہ باغی طاری ناشار دیکھنا
چندھا اگر تین کسک کر کو
کہ نہ ہی سفر پر دریا لے
دلو کو خوش تھا کردار
پیشین بے غم از ان خم سے
پیشین بے غم از ان خم سے
اشبار سے جہان بھر کو کستا
باغی غنشان خج او
سپر کیاوش پرتی فزا
سپر تھی تیغ سے قوت گیا
پروفا میں جا بکری تھی
کمان کج ادا ابروی حمد
خوشناتوس کہ ادا بارایت
بوقت گرم قنداری شہر تھا
عجب سودا خدی خرقین
ناتما تھا نظر گر نظر سا
خراشیں میں دیکھ وہ بھاگ
شوق عشق میں جوش

کہ چو پای دل مادہ بنا شد
نیم سا کون خندان جہن کو
لگا گویا جگر ناکسان تیر
نہیں ہو طاقت دوری نہیں
تیر بن شے ہو کی رفاقت
تیر بن یار دشمن جہان ہر
دل و دخت مجبور سی گرفتار
پیام عشق ہر یہ یاد رکھنا
دلو کو لے جاتا جگر کو
سفر عاشق کو ہم لایا کھائے
لہو کستا تھا تر از دروار
کش آہن میں پلیدی ہر
نظر چشم میں مجبور ہر
لگا سینین کاری ہی تھا
جلا گردیدہ سفتہ گو ہر ادا
فرگے تھا کالی کھٹ ہر
بیر کا بکشم حالی ہمارا
پری تھی اور پری کیا لبر
نور عشق میں اسکی ہوا را
پیش کش گرم بار قیامت
سندھم سے بھی تیر تر تھا
بولہ برقی شوخی برقی میں
خشم شونج برقی تھی
تصویر ہزارن کوس آگے
چو زار ہارن شوخی در خوش

ہو خوش رہ اپنا نقش نہ نیست
شب تک یک حران کا بنو نہ
زبان تازہ ہوئی چشم سے
عجب بن کیے لکھنا آراں
سینہ جگر اب خور سو گند ہو گا
اگر کتنا ہوں ہاشک کل مجھ
تیر سے رہا ہجو خاموش
تسلی سے کیا جو وعدہ کا
ستم و عاشق میگوں پیدا
ہوئی ریب کمر شمشیر تیراں
عجب شے خون چر خوش
اپنے تیر تھا جگر جگر
دشمن میں پیش علم شد
نظر صبر غانی کی ہوئی وہ
نشانہ قضا تیر اجل کا
سپر باوس کیسوتے کھارا
کرن کر کہا جو نہ پر پوش
پناشیدہ نمک برجم سوار
علا کو بڑی تھی آسمان سے
سندھ فعل زلزل تھا بیتا
جو جواب ان پر گرم رفتار
نہ پانی خاک ہوا حدایت
صبا نگار قاتل پر زراہ
کون کون خوش زار ہوں
بسرعت مر قاتل تیرا

کہ نہند فرات ساسی طوفان
بنائوں کو کچھ کسکشان راہ
چسپن بگل پلیر سے
تیر بن چلہ روز انش کی کام
تیر بن پل تیرا ہی بند ہو گا
وگو کہ کون سبھا ابرو مکدر
تیر کی قوت نہ کسک گیا ہو
لبطال سے طالع کچھ اگا
کہ خوشی نہ جیت ہو قاتل
سپر تیرا ہی برقی درختان
پین لبت تیرا دیرا کسک
عجب بکلیا ہوا کستا رنگ
لکھنا تیغ سیم خم شد
جگر جو ہر زانی سے آگاہ
نظر سپیدی کر کسک ہوا
کل و فام مشک تیرا ست
پیر کش لوتیر کش لوتیر کش
نمک کش بود خوش ان کجا
فلک چکر میں بھاگو کستان
قرا کر دم لیتا مثل سیاب
نہ مطلق موج دیدا ہوجہ دار
کیا تکی چشم میں سر لگائے
قیامت ہی بلانی فتنہ ایجاد
کہ ہر گام بھیل آتش افشان
یتندی تیرے سر در تری

جگر بکلیا ہوا کستا رنگ

خیال سالک است شقایق تنزل رسیدن بهر استقبال جویا	شرار تش بیتابی دل دویدن بهر میدان کاروان	چو آه عاشقان در تنگنای سبق آموز و نعل مرغان ناز	چو شک بهر لاله در گنج باغی سبق چو در رسیدن بایوان
تیر سواران قلاب ناز شیرش سپند استوان آ	خراش باد ابرو ز دستار رسیدن بهر شوق جاسه آ	عیان بهر گامین جلوه پیری عرق کی رنگ کیا ز شوق آ	شیرین و خنیا چادری کا کشتوی آفتاب بر چکان شقی
چو قطره خون گریه عاشق کا فکرتی سایه لک نه دیکھا	قرار که نه بهایمات اسما نزدک ایشیت نه قلاب دیکھا	نیکتا چون شبد نیست آب صدبار از عنان و دیو بود	پرستای سپید بول سے سیما تقی قلاب کسب از بار پاد بود
بیشوخی خانه نشین شستن بسانند گل تاج زر فشان	بگو و بگو احکام پاره جستن تو گوئی ملک عربی تاج لدا	جلا مین خوب رویان گل اندام روانش پس کین صاحب چاه	فرشته خوب زیاده آدمی ناسم تو گوئی مالک و جلعش ماه
کرستین خرد مت شاه قیامت هر قوم بایوش ناز	بدست آورده امید بخواه بسی خودی ادا افسوس ناز	خراش ملک قماران خوش قد ز عاشق ناز طایرین پیرام	پیر و قلعه خوابیده پازر گسوان پیر و قلعه شزام
بدست مست چشم لک سیراب جوتیان لک تش رویه شفا	حاصلی شفق شرب بر آراب جهان کو سوخته خاطر کینه شفا	بدست ملائنه پاکوش بود عزیز یا غریبه جان که پاس	کرگرگی جانشین غش بود بدیده جوش لایه بدل پاس
کبھی بهتر تھا کرو قبل جان جو دیکھا لایه بتیا بیروہ	کبھی کتا شکون کما کدا مان برنگ شتی گرد اسیر و دہ	کبھی گرد صبا لک کو متا تھا پر لہر چرخ غم مین عاشق زار	کاب کبھی پا جو متا تھا تجلیا جی رنگ زلف خدار
تسلیم کیوں بولا پیری و غزیرا بیکہ و انتہی مظم	خود و بیو کے دیوانہ بن لو تیا صد ہوا اتنا کر غم	وری سوکند از غمخوار ویرین کئی شکون سے آپ رو کوہر	فرانجید و کید اندینہ شکار چرخ شکرین پیچیدہ شوق
بس لایس ای بیاد آوردیم دعا خوان ہو کبر صورتی کھا	غرق غم ملاطمہ خوردہ عمر چو آب رفته جوباز آون	خدا را ای و غم خوردہ ممت ہرے چند ایام است در کار	فتادہ خاطر و مفضل زار نہ خاطر نہ سما لایه شکی
ایسی آتا ہوں ہ دن در کھا کر چکرین دوا کفت خیر شفا	بے چند ہمدردی بخور کیا ہی ہما آنکھوں طوفان جوشن	اوجہ ایک درخت گریہ پاکوش اوجہ لونی عنان منبر جلا	اوجہ دریا وقت پر جوشن اوجہ گرم بجام باد فتنہ
اوجہ شوق فغان باو ہو مخصا اوجہ مقرون در دوا لہ آہ	اوجہ شک تر جم آب رو متھا اوجہ دل حسرتی ری رام	اوجہ سے التماس غم و نصیر اوجہ کہتا کہ کھینچو دل مین	اوجہ کوئی کو قنبر کوش گل مین اوجہ گویا سلامتی و وفادار
اوجہ غم نہ قدر نشان دلبر اوجہ کہتا کہ لانا جلد طانی	اوجہ شکر کہ است با زبان بر اوجہ گویا بشارت زندگانی	اوجہ کہتا کہ جان پر جوشن اوجہ شک نے پانی ترنی	اوجہ گویا سلامتی و وفادار اوجہ لایه کھلا فتنہ شکی

<p>او صد ہر دم رہا بس سہل ناز بیک رنگ شکر شوق کیا رہا ان تھا جگہ بیتاب تھا باہر نکلتا جگر جلتا تھا سوزا نہ روئے سے نہ تھی بس بیک رنگ شکر جان رفیقوں نے کوئی حیلہ کیا کر بنا رکھا تھا جو امید خانہ ہوا صحبت سے چھین کر کی پیر لہو کا تل تیل تھا کھوٹ پینا بدفق شہرت دیدار سے غر عزت نیر جگر خچر حیدر کی</p>	<p>اوس کی عاقبت بسمل الشان خدیجہ ہر حد سے بہان تھا علم سے قاعدانہ جا کے ملتا پتہ لگا تھا کہ کوئی کون سے سوئی ہر یک گشت شہستان چلے خاک کو بھجا کر حجب کر نظر آیا اسے ایک قید خانہ ہوا پوشیدہ نظروں سے نظار جنون کستا تھا غم کھا کھاتا</p>	<p>اوس کی بس بیک رنگ شکر تھک گیا اشک نہ چون لالہ لکڑا دروں سینہ اس نے جو اٹھائی سلاست بگڑی دھن کی لکڑا چوڑی برق آہ شعل نور کیے حیدر بیا اور صہ بانہ بیاد شاہد زکین جمالی ہی باہر غم سے دل کو مٹا کہ ہر ساقی اور فخر جمالی</p>	<p>غمان شہر باد بہار سی نظر سائن نے دجالہ کپڑا کسی صورت ہونہ ان کی قتیلہ بیک شہن استخوان تھی سہرا جل اٹھا مانند کا فور پڑی مشکل سے لاسے لایا تھا نشتہ خلوت از غیر خالی زبان نے نام ہی سے پانی قوت کڑا کا پتہ کھلا گیا پھول کہاہ منہ لے مقصد کہ نہ لکڑا شکار کشتہ تیر حیدر کی</p>
<p>ہر دم گیسو پا بجولان نہ لایا تپ سخی پا دوری ہو اگا لکڑا تک صفت بیا سخن کہتا تھا یہ کیا ماجرا قرار اسکو نہ تھا بیا بہر زبس تھا شوق ہونیا کا دور سناو اور کھانوں حاکم لگا بیوہ دارا پیش رفتن سمائی ہر سوزا دشت میں یہ برف غم تدبیر کی رہی سنا خیر ہوئے سوز کفار اسے دیکھتے تھے پچھ جابنے لی جب عیان کو اس قیدی ہر دم امید امید ہوسناک</p>	<p>چراغ خانہ تاریک زندان قبا کا چاک تھا نام صبور نظر تھی چشم بینا گر اس غمو شوق مند زدن تھی کل کھلا دے تھا اس کا کوئی غموا بہر دم لگا لکڑا سوچنے خاطرین جو اتاروں سے سوچ جبال اپنا خود آمد مرا از خویش رفتن کو گلابا داسا گشت میں الہ پریت پچھ کی رہی ہو ہر صحت روشن ہو جائے ملائل کرے داس بہانے نشا ط عمر سجادت ماہ سوکھو چلا صیا و صیاک</p>	<p>بیاد غم فقیر نام جانا خدا جانے کہ کھیل کس بلانے بیک لکڑا غموا تھا وہ کبھی کر گیا زبان پارہ پارہ نہ تنہا رہ سکا سچا رہ یک چند پلٹھا جان نادر رئیس کہ زور عاؤہ دلدار دور لگی تھی عشق کی کو پیوستہ کیا ہر غم نے تنہائی پچھ جنون کے جو سنا سنہ سال کھانا زائے گوش پیر میں رہی جو صفت بیک حاصل کشدہ شوق پیر میں گوش سپاہ بیک چوچن جھون</p>	<p>کندہ ش زحاک لکڑا مان لکڑا ہی بیٹھے چکر آئے جسے کہتے ہیں غموا ہوں تھا وہ کبھی دھن میں کھتا تھا تارہ ہوا وقت میں بتیا ب نہ مند بنوں خود قاصد و خود زائے لکڑا لکڑا چیک جان مجبور کہ آرمید جونی می پدرسے الہ نے سینہ پر کیا کیا چوس تیر حری لکڑا میں ہی سچا و شست کہ قراہی فراق سیسہ میں تیرا تھا شکار مقصد دل رہید از دلم جیلہ روکس غبار پامالیشان ابرو دن</p>

کسیوں ایک چشم کے ابرو پر خوبی بچاؤ اس کلمہ کو جانچ کیا یہ سچ ہے سدا شکر چلا آئے عی سابتی کی خوش بیابان تنہا باد محسوس قدم سے بڑھنے چالاک کوئی قدم تھا شوقی در صحرا تنہا کہیں آتا ہوں شہر تھکان بکھن بوڑھوں طرز خام شوق دراکد مستند کام ستارہ کوئی آشفقہ خاطر نامہ بزم عجب صد کہ ان تار سنبیل تیرا شہ پارہ ماشہ دلینا بر کیا گلزار داغ بستان بر کیا آفتاب مطلع کام گل تاج بس در زگر رفتہ بنو عارفین از جگر تاب لوگوں کی پیش بتا جدید ہے پیر و اس سے بولا کرا کر کہ کیا صورت فتنہ زانی ہے کہا کھتا ہر محبت گم ہے کہا کس سے ریلوے بسیار کہا کیا ہے صہبہ کا قریب کہا پیچھے کا کیا ماجرا ہے کہا باد پہستی سے ہستی	بدل کرتا ہوں غم شہر دار نہ کہ بے گونی برا نہ پہنچ ابھی آتا میں اک ساعت اپنے یہ بھی مجھے پیش آتا ہوا ہے جہاں تھا اسکا رشتہ انسان بتا م گرد آواز گونجی بیکم گر گیا طر دشت پیا خبر ہو مگر انکے موز جان سے دل چھپیدہ نامہ شوق کوس ماٹھی نام شاہ کسی دن آغ کا لایا ہے چہا عجب نامہ کہ مضمون پہ کمال زبان و دست کا سیما ہر نام گل خوبی چاہ یک گلستان طلوعش طالع فخرہ ایام بہار صدمین ہر برگ رفتہ سپند سے آتش تھا وہ سیا بجا آورده کویت نماز زبان کی کچھ خبر اسکی ادا کر کہا ہاں خوشی ہو اگلی ہے کہا تن ہو گیا ہزار جس سے کہا آہ فغان سے چار چار کہا تل لہو کا گونش پینا کہا جو کشتہ غم ہوتا ہے کہا غصے نہیں ہر ہوشی	گردن میں لکڑہ کوسے پر پرو لہو کو تار میں کا چالے لینا یہ کس کیسے بسم اللہ اٹھا چلا چون باد نہاں لہر سے غبار فادہ آن خط خسار عجب چاہی میں برقی دم تھا قریب شہر ملی آیا محنون فرستادم پشیا ہر غریب بوقت شہر لفت جوش میں تھا چمک کر جا کے بولا ایک بلبل بکھن ہوا شہر کل برگ سوسن شہر پریدہ دکھلا نا محنون فغان ہر پیر پیل کھلے بر کیا آفتاب شفق نور بر کیا آہ بے زرد گانی پیش شہر و قاصد کھڑا تھا ہوا درود نہاں آہ ہوا شہر آہ سے نام چلایا کہ کیونکر حالت غمناک ہے کہا صحت پر کچھ حالت زار کہا کون نہوں ہر محفل کہا گلشت کی کسی ہوا ہے کہا ہوئے نیم سالان عشرت کہا کیا مشہد بیتا ہے ہر بار کہا کچھ ہر مشہد و قس کا رنگ	میں ان پر پاس بان راز راز نہاں عیب گوئی کا لینا شوق یا شہر آہ اٹھا کہ بھی نہ ہو عزت پر شہر سے نمود صلی زنگ دیدار قیامت شہر سپاہ ہر تھا لباس قاصدی سوچا یہ نہوں شکار تجریش ہر غریب لباس قاصدی خوش میں تھا کو تھپڑا رہے گلشن گل زبان حال خود گم گشت شہر ہر سو خوش مضمون کہاں میں غلش گل کے حوال جہاں شہر بل صد شہر طور نیم بوستان نشاد مانی بر کیسی اجل کسا منہ تھا بسان کا کل طمان قد مہوس کہ ہر لون حال عاشق ہو پایا کہا دلا کہ زبان چاک ہر کج کہا ہر تیری چشم سے خبر دار کہا داغ چرخ حنائی دل کہا داغ کا گلشن کھل رہا ہے کہا اکدم نہیں ہر غصہ صحت کہا آہ فغان سے ہر کار کہا شہر قاشالی ہر رنگ
--	---	---	--

کما جیو کس کس کی منتظر نگی ایسی ہوا ہو گیا ہو کما جیو نے بن کیا ماز ہو جواب ہکا نہیں ہر قاصد نہ یہ شیریں دہن کی گنگو کہوں دین کیسے قاصد بچا دل غم دیدہ گر جو نہ خون جگر پیش زین طرز سخن ہو اوصاف آشکارا جو بقال جو چاہا آستے بورا آشکارا شہر آرا از پوشیدہ عیان ترا یہ لہجہ قاصد نہیں ہو پیشوئی شبان کچھ اور ہی ہو یقین نا تا ہو بس ہو ویر ہو ذرا پردہ آٹھائے رخصت ہو عمومی شے دکھایا خوش گفتار پیشوئی چھپانے کی ضرورت ہمارے سینہ آتش نشینان پیشم شبیہ نیرمشاہ بیک جانب نبات و قند کھا بکام عند لب زار تھا بخت کسی نے نکتہ معنی سخن نا دہ آخرا ہو صحرائے حشت اگر کرتا ہر ساقی اب بہانا غریز طالع قاصد نکونام	کما تھا ایک نادان نام دانا سنی ٹا ہرنے جو تقریر قاصد بخوبی ہو یقین آتا نظر کو تر قاصدیت این طرز بیانی درون سینہ ہو آتش سے جلتا پچاک دامن سچی بنا چار ہو اسرار جو جوت کا تصویر بخوبی دل کو یا ہو یقین ہو شراب نہ دے خوش آٹھائی کما ای صورت قاصد دلارام کیا شک سے یقین لے لے گا نہیں نامہ برون کا ایسا آٹھائی سخن کتا ہو سوز آباد ہون برون ترے صدقے عزیز جان تو ہی ہو جو دکھا اب ہے آرام ہو خود نچیزم من نہ چیزم من نہ چیزم بغل میں تنگ تر کھنچا دلارام امید دل باز کا مرانی دھلا یا آٹھ خوشی سے چشم تر نہ بخوبی وصل کی خلوت ہوئی گرم پیاجام وصال ذوق دربار رہے پنہان و عشق و حسن بہرہ غزال ہوش نہ کر گیا رام کرم کرو جام خستی مان خجست گردن شاہد غریز را و مجبہ	کماست پوچھا اب لکھا ٹھکانا نظر کی غور سے تصویر قاصد کہیں دکھایا ہو پیش اس شر کو کہ بوسہ دروازہ سوز بلفانی دہن سے ہو دھواں باہر نکلتا چمن اجرا ہو اور بلبل زار کہ تھا کچھ اور ہی انداز تقریر صدقہ قاصدان ہرگز نہیں ہو شکستہ شیشہ کی آواز آئی کو کیا راز ہو کیا آپ کا نام چھپا زیر نقاب ابرو ماہ اوس نہیں جو نامہ پیغام سے کار فغان ہون ہون فریاد ہون برون اسے اس جابہ میں نہان تو ہی ہو شراب و شوق مست جام ہو خود غریز من غریز من غریز من مرا و انتخاب جان نا کام ہوئی حاضر بر اسے سہمانی ترجائی آبرو آب گہرنے کدھی نمی بجائی اور کدھی شرم ہوے سہرت باہم شوق دیدار شب یک برج میں جون و زہر جنون کے شست میں جا کر لیا دم کہ گزرتے پیش میں ہر روز ہجران رہا سہ روز مہمان دلارام
--	--	--

سنا غیب سے فرمودہ عشق	خود روانہ شریک جانب عزیز	کہ اے مجرم زندان بودہ عشق
غریب واکر سے تو چھوٹ آیا	بل خدا لایا بس لو گھر چھایا	اگر آتا ہو غم سے مرغوب مرغوب
ابھی ہے وہ دریا بیانی اتنی	اے کچھ یاد ہو سبھا دگنی	برہم جو جاتا رہا بخور مجھ ر
سکھ مصلحت فحش ہو وہ	ہو اسے وادی خوش ہو وہ	پیام و وعدہ زود آمدن نام
یہ آغوش چو بحر اسے روانہ	وہی ہم اور وہی تھا قید خانہ	خوار عاشق و آرم عاشق
برسم یو فایان لات ماری	نیا اپنا کیا فانون جاتی	چلا دلیر جواب نامہ ہنکر
چلا ازراہ لطف و قدرونی	ہمارا بوستان کامرانی	نظر کی شاہدوں نے غل مجایا
وہ برسات آسمان سے سر نہ طور	وہ لائی بادشاہ کسختہ نور	صدائے گنجی تھی آہ عاشقان
غبار سیٹھ پر دروین چوں	غیر سے خاک بن کر گرد میں ہوں	رگ شمع ضیا ہونا تھا کیا دور
وہ تھی ہر خاک کو قدرت بے نیاز	کہ مرگان غارتھی چشم بے نیاز	بھگا رکھا قمر نے فرش مناب
غلام اس قیامت بابتہ بیگ	کیسے سکے غصہ کے ہاتھ میں بیگ	پستان بلکہ کنعان قصہ و سر
سحر سے شام تک وہ ماہ چلتا	سہارا پاس کے خور ہمارا چلتا	ستارہ جانتے ہم دراز کوس
لگی جانے صبادم سے بلا ہو	ہوئی چٹکا شرم کی چل ہو ہو	نظر کرتے ہی تھی امید آگے
جہان تیرا تھا رخ کا پر تو نور	صدائے گنجی تھی چشم بدور	کہ توجان لب بیل پر پہنچے
سفر آتش ہو اکلفت ہوئی دور	ہوئی جان شاد و دل مسرور	سرکش بیکسی برقی پتیا
چلا دلیر سب سے خانہ دوست	ہمارا گلشن ویرانہ دوست	وہ کی یک جست پہل خود تھی
کہ چھوڑا جسے دل نے پہلو	دماغ جان سے دانش ہو گئی بو	ہو اپا بوس گیت دلبر نام
سفر خرمی شد کہنا تھا جہان	فلک میں جن فلک پہنچ فلک پہنچ	نظر کو ہو گیا سایہ پری کا
ہمارا جن نے گلزار گلزار	کیسے گل و ہر ماہدین بار	گاستان ہو گئی چشم شاخا
نفا کی چشم مست جامہ شرار	پکار تھی نظر پکار بیا ر	ہنوزش تیرے ترکان زخم آہو
ہنوزش شمس صد گلزار دور	ہنوزش عارض گل چیدون	ہنوزش مردم دیدہ قی تو شر
ہنوزش گفتگو جام شہیدان	ہنوزش روی روشن نور وین	ہنوزش عشوہ مار و لوزی
ہنوزش دیدن دست شہرانی	دوہدہ چاند مارا یک جوانی	ہنوزش برگ سوسن برگ گفتو
ہنوزش اسبزو پاکش آب گوہر	ہنوزش زرد پاتش چو چندر	خراش جانہا زخم تماشا
ہنوزش خندہ زخم دل شکنہ	ہنوزش از لب بسم شکر آئینہ	سر سمر رحمت کشور جان

هنوزش گلشن خوبی فضا جوثر	براهند گاستانی در آغوش	هنوزش خط بہت کلمہ تقدیر	هنوزش صفحہ خند سادہ نقشیر
هنوزش در بہا حسن نور و	بگل رویاں اندان دماغ جگر و	هنوزش سرمہ سحر بر تقدیر	بچشم عاشقان شمع تقصیر
هنوزش شوق چینی کاروان ز	جرہا سمر و خلق فغان ز	هنوزش گرم پوشیدہ وفا کوثر	هنوزش حزن استفا و اموش
هنوزش لعل شبنم شبستان	هنوز از سر و پیش روز شوم	هنوزش آرزو عاشق نوای	هنوزش شوق ووق شقیار
هنوزش فخر بر سہ آہ کھار	بسینہ دماغ از روی ماہ کنکار	هنوزش لہ من در ہوش بر	بعاشق خودی گرم سیر و
نشدن غنیمت را جاست آموز	ستادن با قیامت جلوہ افروز	کیا ترستہ بہر گل اندام	مقام نیک نشان جائے آرام
کہیں فرش نظر خوشتر بچایا	کہیں آئینہ حیرت لکایا	کہیں چنبد زیت سمند ناز	کہیں دیباہ طالع یا سہ انداز
کہیں شمع خیالی دماغ خاکوش	ہوس و غن فیلہ نام ناموس	کہیں نیل سہا سہ ہوس خوش	کیا بادل تزلزلین در آغوش
کہیں قیامان شان آباد جا	کہیں پترہ سید جانسپاری	کہیں گلدرستہ شے گلزار گلزار	کہیں شک فغن تا تار تار
کہیں بزم و زور و فعل و جوار	تیا ز روست و دندان لب و	کہیں شمع پستہ و باد و دم زگور	کہیں عین عارض لب چشم بخور
کہیں کجای و باندہ کمر و	کہیں چرخ مجلس ہو گئی سیر	کہیں مجلس سید با چشم نگران	کہیں کھلاؤن ہر کسے دماغ خیر
ہوئی کاشانہ بین و فعل و	کہیں دیوار شقی تصویر مانی	کلفت کو جوڑا پیش قی منظور	نظر آئے وہ چاہک پستہ نور
وہ ہشت کہ خوبی جب جایا	چو غم خوشن تیار پایا	وہ کرسی پر تجا لا نقش اسید	کہ قربانی کو خود پیر تا تما شوی
بصد و از کاشانہ بین لائے	پری گویا پر بنانہ بین لائے	پیراجہ عارضہ و کامل کاسایا	کہون بین کیا کہ گذر کہ کیا کیا
بڑی قی شام شکل فرش کجای	رہی قی صبح جسکا نام متاب	لگے جو کعبہ مقصد کو زایر	پری کا ہو گیا سایہ اُغویں
عزیزانے کبر و ماہ بروہن	تماشا کہ بین قی تصویر قالین	مٹری ہو کیا پری پیش نظر قی	قیامت اہم تصور جلوہ گر قی
عزیز آیا بفعل خاکساران	بگرد و نشانی دمان جانان	بنا تو تباہی چشم اسید	خیار دامن رخسار خرمشید
نثار اسپر کیا گلزار و تار	کلاب و شکستہ و حویار یا	کیا موجود از سر نو سر اسید	وہ سامان جو ہو منظور طیر
ز خوبا جی حسن تر نکلین کیا	ز پیش مست تر مینا شراب	خوش انجان مطربے از آن داؤد	بگفتن ہو و غنیا اگر ہی بود
جو گذرے عیش و شامش بچینی	وہ سجما بودن کیا گران بند	ہوس اندی جی مہر کو چینی	فقس پولا مقام اپنا بدینی
ہوے فوق قی شمع و شمع	صدہ اشوق بان لیکن یک بیک	تجھے انہی ہی ہو بندر مانی	بیان بیک اور ہی ہو من مانی
پیرے جتنا جو اُس فخر و دے	رہے وہ خط و روت فضا	عقب بچھ قاتل کی نبی ہو	آرا جی بخت سید فلکی ہو
ہلکت سا قیام اسید و دم	شکار کن شکار کن شکار	بدہ جام شراب ارقوانی	کہ ہاشم چشم خیر فلانی
پریدہ بیلے از باغ دنیا	رفتن شاہد بیکار و شکار گردیدن	گل دل بستہ و امان صحر	یک کیا بیدار ہو کر کسی افتاد
پڑا جو شین کر تا تما و یاد	شعب از عشق و ہقان و خترے		

جہان ہی جو ہر کمال اور ہر کہ تیرے چشم را آند رسیدہ بہم کیوں آج تیرے در پہ پہن شکار شوق و شوق شکار است سمائی جو کسی خیمہ کی دھڑ نظر آند ہلال است کماندار جہ سے جلوہ مخیمہ ہوتا کہ کی حکم کمان سے جس طرح شب یک سینہ تھی غزال گود یہاں دریائے خون گسٹہ ہایا پچھلائی قضا کی کیسی خوش ہر پرواز گیدڑ ہی نہ بجا بہا زخم کیا تھی تیر بچان یہ ناوک کو بس ہر دم ہوش نفنگ اُسی سے گدہ جان مٹی وے تیر نظر ہر سرور ان تھا غزال پر سرارت شوخ دیدہ غزالی بار رسید نہا ہم خوش غزال اماند صیاد و ستم نہا بدست شوخ تمنا داران خوشی بہا بر دستان حسن بنیاد ہوا بارون سے مانند نظرو رقیبوں سے تھا کوئی بھی ہمراہ وہی کنعان سے فیک پرتال یہاں یک چاہ تھا تو نہ کا گرا	شجا قون کون ہو شیدا ہما ہر رسید آہو چو شوخیاں دیدہ شکار تیر محبت ہو رہے ہیں کہ چشم آہوان آماج شجبت کہ دل خون ہو نہ کی لانا کس تو ان گفتن کمانش ابلا بار جگر آماج گاہ تیر ہوتا یہ گدہ گوشت شیدوں کا بیاد جگر دما ہوسے فوارہ خون یہاں خوش شوق کسے بچایا ہو بہ ہوش آہو خواہ بھر گور اگر کچھ دھوئی مردی پر خنہ شگفتہ ہو گئی شاخ گوزنان کہ کبھی سیر ملک علویا نہی کہ سینہ سے دل پیاب نکلا کہ یک جانب ہو ااک صید پدا زینت بانی سیما ب آفریدہ درخت جادہ صحرا فرات خوش قضا۔ ان غزال باد و صحرا بیابان ہو گیا سامان شوخی چلا جاتا دباے دہن باد صد آ دل تھی مجبور مجبور کسی قریہ چاہ گدہ ادہ ناگاہ وہو ویران کن آبادی جان کہ شبلی چاہ میں ہو جادال ب	کہ مرگان تیرا باشد سیدانہ کسی بلی کا ناقد تیرا ہر قضا آئی ہے تیر و کمان تیر کوئی محشر کا دیکھا شاید نہا بہین گفتی کہ صیاد قضا کمان کی چست تر و درہ کھینچا تھما تیر قضا وہ بلکہ جادو شر بار۔ ان ہوئی جواش تیر غلط ہے آج محرک و رقیہ یہ کس نسل کی ہو فریاد و بمل یانا گو ہو کیسی نہ گنازی خندنگ زخم پہلو کیا بایا تھا اجل ماندہ ہوئی بندوق بلی نفنگ آہکا ہو اس کہا جانی نماند آفریماں صید گاہے کچا انکھوں میں آکھوے منا غزالی فتنہ انگیز جہاں سے خوار کئے شہ ویران قاتل تیر عشاق کی فتنہ فشا کہوں کیا میں صیاد بلی کچھ سوار تو سن تھید سے پیچم نہ کوئی نہ تھا ہمراہ مجبور دے تھو غزلی با جہاں تیر وہی افسوس ہو کہ کشور آباد انہو سے نہ کوثر سے کیوں فر	غزال است سرگرم رسیدن کہ دل محنون باخشت ار پار کسے ہو دیکھے کس۔ کو آماج کہ تیر و خشیان ہو کر ہما۔ آ غزال انش شکار دیدہ دست کشتن سے ماہ نوگود و شکار نمائش سینہ پوشیدہ و پلو صدائے الا ان تھی آہ و پیر تیریں سے ہر طرف خوش شوق نپائے دیکھ رہے چشم خال کہ ہر ہر آج وہ رو باہ و بازی کہ قلب گرگ لب پر آبلہ تھا یہ گولی ہے یہ گولی ہے یہ گولی کہ تھا مخیمہ سے صحرا ہی خالی بجز آہو سے شوخی نگاہ ہے بغل پر درو برق شوخی ناز وہین شوخی چشم فلاں سے کہاں باتش تباہی دل روان فریاد آہ کچھ بیداد ایسے ٹانگے تھا کمال ہے کچھ شراب بقرار آتشین دم فقط بان یک گاہ چشم مجبور وہی کاشا نہ جینی ثنا بشر مقام یوسف جامی پر نرادر کہ صدائے امین میں چاہ و شوق
--	--	--	---

32H
تنبؤی غنیمت

کھلا بچ کر پاد و لب بند کمان پر تاب پئی کسکین کچھ کنارہ کر کے ہم خود قضا سے سباغ غرض نگین جانان پیشین پی منتھار طوطی تکلم در کلام شور بلبل دہن اک برج پر خرد آغوش چلا چل لب شکر شکن کو زیادہ بہرہ ور کیا اور پوئی زبان پر لال کیا ذکر زبان شکر سے بندھ گیا ہنہ لگوین خیال کام میں ناکام رہا زبان پر گھڑی نامہ دق بچا ابھی تشبیہ کی نیت ہی کی ہے بہا سے سودل چو کھلا سمندر کا سانداری بجاک کماؤں کو دیکھی جیہ کلائی دری اس رنگ سے لکھ لگا رہی وہ کھنڈ خوش تسمیر ہزارہ پیلٹن سے مبدل کردہ ہر برچاں گلستان در آغوش خیابان سینہ نگین بہار معدوی چشم چار نظر کو انشا طعنه شہوت پرستا نہانہ کوئی خوشبو اگر پک	بہی چکر کسکین و فتن کی سونڈ پیر چکر کسکین و سونڈ کچھ معاذ اللہ بچا ناسر بلا سے جواہرستان آب گلستان شدہ خون طاع آزار طوطی تبسم خندہ زن بر خندہ گل غلط ہر برج پر گوہر آغوش ملی سنرل پس تنلی سخن کو ملی تو فکر جی موتی ہر موتی یہ قدرت ہر اثر شکر فشان ہو پیشیا تھا سینہ ذکر گلہ بین اجی کچھ بھی تو اپنا نام رچا بجرا آب طراوت سے دہن بچا طرحی مست ہو کر ناچتی ہے کیے شرم تو انکے جگر آب کہیں سؤل کی تیکہ ہاتھ میں با کل آئی اب کل آئی اب کل آئی جلایگی آتش جسم ما ہی مثل مشہور اک اور ایک گیارہ ہلال عینا صن در جگر ہر بیاض روح نور صفا خوش اکال مارچ دیدم یک انارست بہی دوہن سی دوہن سی دو پستانش دلچشاش کستیا پیش چشم پر یاریو نہ ہوا نہیں غلط در مصائب برود حیات انہی زمین بھاری کو بیاض چہرہ صبح بجا گوش لطافت خوش گل چیدن لبش تھانہ ذوق نوش دار دہن دیکھا اٹھ لنگ کسبو یہ وہ رنگ راہ آب جیوان ہرگز دندان ہر آب یکت مسی دندان کی رنگ پانی ظاہر سخن مان کدیا ہر کار گرہا رہی امیدانی جی کی جی میں ذوق کی کیسے سبت سیکہ پا لکھا گردن کو چہر آب گل پاش اسی ہر خوب ست نور بازو یہ وہ موج نرکت ہر شمع چا چندرک ساعد نگین بہار نقاش نیچہ پرنگ صفا ہو پیر سوج شمع کفن خون بھر خند کچھ غلط صبح میں فوس کسی دم میں ناخن تھا اچھا دل نین بچا ہن برین عید ہر ایک پید نگین لہنشین ہر چرا تھم سوسہ شیشہ جان ہوئی تھی عجاوبن مان کی جا پراہون ناچیں غم میں جبر	اسی غم میں سنبھل سکے ہر کو یگان دیدہ و است نہ خیرین بسیان عین صدق صد خوش طراوت قطر قطرہ در چکیدانہ لر موج آب حیدر ان خوش دار کما بلبل رائے غم سے کھانا خوش سکندہ بان نہ پوچھ کھادان چکا تو چکا گیا تاب شر یا ستارہ شرفیق ابدی شفق وہ ان مقراض سے تیری کس راہا فوس کتنا خلق ہی میں وہ برسوں تازہ فیض میں شرچا دعاوی بلبل خامہ خوش باش فرادہ جانیو بازو سہ کو کہارت آب گوہر کی صفا خوش تو گوئی شاخ ہری از چہا ست کسیکا بیشک بتک خون لگا دلون میں لہر ہر حسدی لگی ہے شفق تھی خوش بیکھا ہنہ کھابو سرم صورت ناخن تراشا یہ طرفہ ہر کچھ خبر نہ باشد حباس راز سے محرم نہیں ہر وہی دوست ہن پیہ بندہ اند در مطلب کہ ملی کچھ فکر کو راہ انصیب ہے نہیں ہر آب جیوان
---	---	--

بیا

کجای تو ان و نوست شکم من بدست شکل بجز این حاصل دوق بختک این بین بیان اسکا طم بیا گشتن جانان سیرین بر کجای نه سخی ای گریه خواه هوس غنیمت تی شکی که پد یغچه هر با گشتن جان باین طوطی حیرت سنا مشو زور او زین دل و چشیدن ده پشت پا نظر ای شکی ناکام نزاکت سے سبت سحر ز قمار نیلور سے بیان مختصر جبین گوش بین بنی بین سایل که لکه پیکر کون بان لکایدین با رچو لو کا پرا تحفا بند هاون که بازو بند بازو بوصف حلقه گوش بگو ششم چتر است شور که کبابی بیا لو فقه هم در کین دل کو چسید پیر برنجی عجا بنجی مستانه دهر خدا آن نایب تیغ کشیده گیالیش کجی ہی باقم شل پیکان هی که سینه پر لگا تیر دودل شام و دیر حیرت دار غور بیا سبب سبب عشق و گل	اگر دوان خنده قلم به زبانت بهین شکم هر که شود تو دود زبانی فانی و صد سیرین کر پدشی غنیمت تیری حیرتین بیکه نه چیل ناستفتی نه حیات عالم دودم کا گوشه تنگ گل زین غنچه حیدن تصدیق حاکم این داستان لیا خوام ساق آتش افروز کجا گل کو آئینه نبایر قیامت سے ہر فانی کون بالین سیتین گوهر جبین چشمه صندل نه تو گلزار کا شاعر و شریا جگر جانم گدازنا کام وضع کجی حقی گردن لنگی جوابی به تصور جایر گاتا صفا به آبر و کوه فراموش نه تخی خفا لیا نیب پر پرو غضب غنچه شمشیر تر بشیر کجی هر یان کیا مال جواب هر کین چشم بدور زخ آئینه تصویر و یکجا دودل با هم خریدار محبت دودل سبب دودل الهام	کیم و دیوانان دودل خرم من ناز و نارسوت از داری شوق بوس کجی هر یان بلان کنا چشمه حیدون سیرین بیکه نه چیل مقصود کی راه حیات کجی دودل کی که چپ نشاء خاطر امید و اران نظر از اویر آ آئینه هوش جانش کل شلوار و بدن خلک نین بهر جک شفق رگ گل بهر با جی خاسار که اک حلقه گوش اسکا که هر جگر کجی آبر و کوه هر گوهر شمع صندل عشق بیان چمن کو نیل سولی کجی بند دھ اس جرمین با دود کند بالیا بان حلقه گوش ششم قیامت کی شلوار و دالو کیه ویران بدشت کجی محله بست میند دل کو پین ظالم که چشم برقی در قران خرید غلط ز سو انچه قاتل نظر کجی که دزدی دلپه شمشیر ز دودل سبب دودل بیا سبب دودل سبب دودل
--	--	---

[illegible]

مبارک خاں کو کین شہر ریز
 شکایتیہ کرکھن جگر دو ز
 جلال در بیان بس خراس
 دو نیمو الماشق مذخوذ و شام
 انجالی خطر کو کمر باس
 تنگ کو پوسن بیت ابرو
 نجوی چشم سلاطین شناسی
 ولی گفت شنیدن بلو دین
 شمشیری انتخاب آن جوابے
 لطیفانچہ سے کیا رخ خوان
 کہ دوبا آفتاب سہوگی شام
 شب تاریک نے طرہ بچیا
 رہا اس شب میں فریاد گویان
 کتاب ضبط جو نامش ہے وہ
 گلی تھی آتش انصاف گل بین
 نہ شب بجز مدت شاد ہے بیجا
 کہ لوہان چشمتی بجز خون
 کہ پتہ آتش اسکے گھر لگائی
 وہ درگاہ عداوت نے اجاڑا
 قیامت قندہ لکی تنو ضیافت
 شجلا اگر دم کتہہ بیتاب
 پختہ سب پختہ فانی نام
 کہ ہدیت جسکی معنی سے خیر وار
 مخفان پل سہل چوبہ کوس
 کہ عدوت بڑا حول لاجول

در بر انو کا چو کا لکھ دین
 کھل گئی خدارو سنیا گل
 دو چشم پرست دو شویا دوش
 بہت چچی اطرہ دیکھتے تھے
 دو چشم صورت تصویر حیران
 جھمکیکد گریہ پان نما ند
 دلونین سوزن جوئی سس تھا
 نگاہ مصدر فعل محبت :-
 پڑی خوشید کی چشم اس پر چچی
 سیر فری تھی حرف لوح طالع
 سیاہی شب کی عالمی کچھلی
 صورت نے کہا پیہ اسی جا
 بے آرام بے آرام شخصہ را
 نہاں سوراہ ددال اش فروخت
 ہوئی تھی گو کہ مہرب خموشی
 مگر وقت تھا کیا باجا ہر
 وہاں تھا کہ عید کا فغان کی
 ستیہ زلف شب ہو چکی رنگ
 بلا سا گو سفند فیر پختھا
 آجہا لشکر کینے لے گھر گھر
 تسلط پر ہوا سرگرم ادبار
 گل نگین بجان فگندہ شور
 کلام شوش صورت بل فریل
 کلام آتش ساز شنیدن
 کلام بانگ خرد پڑے گوش

دوشم و دلفروز اسپین بر شون
 وہی گل تھے وہی اسپین بیل
 موج عشق آج پر سر خوش
 بٹن نوئی حضرت دیکھتے تھے
 خفا کو خیر سچا نین محمدان
 ریزہ عاشقان عاشق بلند
 جیلا ہری ضبط نفس تھا
 تبسم تھی کلم تھی حکایت
 چاکر تھک ہا بیتاب ہو کر
 کیا نا کامیابی کا مطالع
 یہ سمجھا ہو وہی کیسوے لیلی
 صد دل پہلی کیے اسی جا
 تنہا دل نا کام مہرا
 کہ مثل شمع فخر ستوان سخت
 فغان نے دل پہ کی بس گشت
 دل مسکین کیا آفت بیابا
 مے ہی گھر کی آتش کا دوا
 ہوا نڈل کوئی فغان یکایک
 ہر کچا شیر غران دکھتا تھا
 گلستان مین کے تو آئی مصر
 کہا اقبال ہم آئے خیر
 سبھی تھا شور خوش خندہ مور
 قیامت خیز جان نصیر بھل
 کلام گرم پلین دیدن
 شیر نیر و پاخیزو ستم کوش

کلام ہے زباں شہرہ بل تھا	کہ دل خیس در آغوش بل تھا	کلام آیتاد بوم ویران	کلام ایک ناز و شست تاقان
کلام زشت نہ خون نجاست	کلام مریح طوفان سیوست	کلام حجت نسیا کشت	کلام سنگ شیان چوں در
سنا کر کلام ناسنہ ارو	گرفتار غدا بخت تنہا وہ	نئی خمی مین ہر دم مبتلا تھا	بلا میسی کو فروغ بین پڑ تھا
خوشامد سے یہ کرتا گنتہ رالی	نقائی اللہ نہ ہے شیرین زبانی	جو تھا سرکہ جبین دالم شکر سے	غذا اسکو ملی خون جگر سے
یہ اول ہی توجہ ہمائیے عشق	جو چارہ عودہ کیا اور بانیے عشق	خبر آ رہا آسمان حید ساری	ہلا بل ریز کام عشق تباری
یہ کیسا فاکم اور کیسا جفا ہو	یہ کیسا ماجرا کیسی بلا ہو	نہ میں اس بات پر وقار ہیں	کہ پروانہ کے اچھا پیش کیا
یہ کہ او کو نہ اندیش چھکا	یہ نہ شمع پر کیا آخر کار	تفرقہ قوم سے آخر دکھایا	گل تر چنگ خار وں میں چھپتا
رفیقان شریک رنج و منت	جگر نیش تر غم دل میں منت	جدا بی میں پری کے نیم بسمل	مہیاں چوں ماہی بے آب و دل
شکل و شیان مانند مجنون	روان صحرابھرا کوہ ویاگون	چہرے کے غم کی غربت عمل میں	قبائے بد سے تھر ہر نعل میں
دل کو کل نہ پنہم راز کو خواب	بعد زاری دعا کرتے تھے میتاب	کہ سیاد شب یلدا گذر جاے	سحر کیا صورت نورا در دکھاے
کر مشیت قیام پر کاٹہ دل	خلا یا آتش غم نے عروہ دل	ہو امین دوری البر میں بترنگ	یکہ اب تو سن نشہ پر کس رنگ
شکار ناوک عشق بتانے	روان شدن عزیز بتکاش	یار لغتہ قطار پسیار	اسیر دام کیسے فلانے
بھرا ہوا دم خورہ خوش	خزان ہل تیغ بلار کش	حرام آورہ ہر صفت و چیز	جدا از صبر دل بینی غریبے
منجھنی کا تاب منتظر تھا	شکار تیر غم نہتہ جگر تھا	نہ کین جان کوئی دل کو نہ نام	مہیاں تھا بسمل اسناغ در دام
بت آرمگاہ یار دیکھا	اوہر بسیار و دھر سوار دیکھا	نظر میں جلوہ گار و نہ آیا	دل گم گشتہ پہلو میں نہ پایا
تہ پائی کبہ امید کی راہ	دل فراد جوش آیا سہراہ	کیا بھی میں کدھرا میری تقدیر	شکار شہتیاق و شوق تجھیر
کمان ہر در قفار فتنہ چہراران	روان کشکان جان شکاران	گدھرا میرے آرام خاطر	کہ دل میں بیقرارئی نہ کیا گھر
نہ دریا بوش چشم تر سے گندہ	وہ میٹھا تھا کہ طوفان سے گندہ	گرہ حاد کا تھا سنبہ زار	پگھل کر تاو کھائے دل غسوار
میان سیتہ سوزان نفس تھا	سر تشادہ درد اکھس تھا	ابھی سوکھا تھا رانج جگر کو	کہ پھر آئی بہار تازہ ناگاہ
ہو اس سم میں آب چشم باران	نہوداع جنوں کی جگر گستان	کسی نہ سے چلی ایسی ہوا بھر	کمن ز خشم جگر تازہ ہوا بھر
پکا بازل نہ خون ہوت جہاں	جنون بولا کہ میں آما خبر دار	نہ تھا پہلو میں جو آئینہ ہوش	بسان طلی حیرت تھا خاموش
شکار تیر بھراں کشتہ غم	سو مو آدشت کر گیا رم	بر آنا شہر سے آشفگی ہوش	شہر جہتہ آتش در آغوش
مہلی باد آگے استقبال جو یا	اسٹی تعظیم کو گر دسیا بان	درون گور سے مجنون بچارا	جیبی ہانت باد وحشی پکارا
اگر چہ کئی تنہا تنہا تھے	وہی شوکت ہی حشمت تھا گیر	خشی کہ کھینچوں نے غل پکارا	چلو دیکھیں تشددی یار آیا
غزلان از قند و شکر نہ کو یا	تن چپان مجنون روح جو یا	وہ صحرابھرا جنون بگا یا	مہر چانا جل نے سوزنا یا

وہاں سے لے کر ان کے پاس پہنچے

شما و نگاہ تما حسیا کی جھون
نہا حیرت کمان کو آہ سون بین
ہزاروں بگینا بے گشتہ گشتہ
یہاں کیا ہر عقل پریش ہے کام
وہ نوک بنوہ قطرہ قطرہ ماراں
چنین ترکان اگر دگر گوش آید
کبر پریش کی باد صبا سے
سر ہر گل چو شاہان تاجہ زار
وہے باہین ہر درگ بہار
یہاں سے دوجی کوئی گیا ہر
یکارین چشیاں فراد فریاد
کہ وقت صبح دیکھا ہر رخسار
چو چشمہ ابرگرمان شکبار
دل پر غم زدست ظلم خستہ
کہ شیخون آج شب کو وہ پرا
کہاں کا خانہ کیسا مالں بہا
اسی پرانہ میں اگر کیا دم
اگر رونے لگے ہم کہ نہیں قسم
سوا تھا دوش وہ میں جلوہ افروز
بشکل عاصیان دل شکستہ
کہاں دیش کہاں صبر و کرمان ہا
سوال کی ہے کیا اب یہاں
جو دیکھا کہ غم چھوہک بھاگا
ہمار زندگانی پر غنیمت کہ
آجھا کرتا سا بیا رسید روز

کہ تر دہن کی گردن پر تھے سو فون
جنون کہ دشت میں یا ہر طرف
بہر جا و فسادہ پستہ پستہ
کہ تھا چھیر موج سبزہ آرام
کسی کے غم میں سو فون گراں
شوک عاشقان در جوش آید
چلکی تھی نزاکت کی آدا سے
گمش راں مباحش منوہر
بدوی فلانے خارزار سے
رگ ہر دیدہ گل نقش پا ہر
غرو الان ہاے صیاد آہ صیاد
گر وہ سینہ صد بارہ حو جاک
چو برق بے سکونے بقرار
ز سنگ جو ہا شیشہ شکستہ
غنیمت سنگدل نے امو دلا را
سلامت لیکے بھا جان تباب
کسو حو جاکین کو کیا کرین ہم
ستم ہو ایک درد کیا ہن ہم
مہار کی شب نیر روز
خوشی سے لیکے گل دست بستہ
گر ابیش در خوش سیاب
جواب ہر مان ہمتوہ جی
خران سے مرغ دل بوہک بھاگا
ذرا اپنی جوانی پر غنیمت کہ
برائی سینہ سے آہ جگر سوز

نہ رنگین تر سے گل وز قحہ
دل فونین جو خون شکار سے
ز دام سبزہ دشت پر بہار
قراس جانے کیا دل کو غنیمت
وہ ترکان سبزی سودا زار ہا
بہار باغ خوان جو شجر تھا
خران تھی و تر کر سون نظر
زشتی شاخا فوارہ نوش
بہار حسن نگین رخ کہ حوہر
ہجوم آہواں تہا مے و ہوہر
دین محراشتا بان باور سا
نوامان ناگریہاں شکل کمال
طعین شاہ بیتابی دل
زبانک غم ہمہ رخ سو خوان
ہوا ہر یک شہر بیکار و خوش
غنیمت ہو جو ہم زندہ بچے ہیں
یہی بلجایی ما و اہو اپنا
پریرو سے نکو خوانم شاہد
غضب ہر بلبلان شور محشر
منصل استان غم لگی گوش
ہولی دریا میں دیدن بدین غم
جنون چھہا یاد افس کہ نہر
تسل نے اٹھایا خاک سے سر
لگا بس چھو کر رونے وہ بیتاب
کہا یاروں سے مردان دلاور

زمین رشت افلاک شقی تھے
جگر پر داغ سیر لالہ زار سے
نہ فرصت دشت از کار شکار
کہ نوک سبزہ تھی نشتر جگر سے
کسی کی است دیدن کی چو شاہد
آہے طوبی کی سایہ سے قدر تھا
خران میں ہر جیون بھا شجرت
دہان ہر پر شیرین شکر جوش
کہ شکل چشم نوک سبزہ تہہ ہر
خرائش چشم سے ہنتا ہوہر
عزیر یوسف گم چون زنجیا
ہمار خندہ گل زلف سنبل
ز ششیر المفسر یاد بھل
قنار بلب ز حوہر قوم افغان
اسیر پنجہ قوم بداندیش
سو یہی جیبت ساکھوہن
اسی جارات دن و شاہد اپنا
کہ بھکے حسن پر ہر عام شاہد
غنیمت جاکو اپ گل آو
جنون تیری قسم تھا چھوہکے ہوش
سرو ہر شیندن پر پر پری برق
ابھی تک تھی ہر دم وار چل دو
کہا اتنا نہ غمگین ہو برادر
کہے تو چشم طوفان چو شہلا
پر و دشمن چاکر مہ آہ

<p> یہ قاب یا زین جیان ہی ہنتر نہیں مل کو قرار و جان کو رام یہاں یہ روز غم ماہ محرم سیر غل غل غل غل غل غل غل سردیام غنی چھپر جلی ہی رون ہرہ رقیان و فاکوش ندیدہ لاجرم جوت در دست سیر کاندھے پر بار زندگانی تجرب کیا اگر جوشن و کھیا در سے گزہ نہ میدان غم سے کہ آخر کھنچ لالی شور غمی ادھر سے جنگ بیان کیشیں ادھر سے شوریں پونچے مان ادھر بولے لگا لگا ٹٹا نے یقین جانو نہ جیسے جاؤ گے تم یہ مارک ہو گئے جب ران جنت نہیں رکھتے ہیں ملحق رحم ہم کو دوئل کینہ خواہ جنگ جو یاں سہلا کو نہایت کا نہ ہا دھیاں آٹھا تیر شر ران نہ غوغا نہ لون کشکان گردن بہتا ادھر شمشیر تن سے کاٹا براحتہ اندام جہنم و کل ہولی میداؤ کو زخم خور دیران تھے زندگان قضا کو سن </p>	<p> جوان گلشن ہستی میں ہر خار علاج پس در گل سیدانہیں ہو کہ جیسے جی زبان اس گل کو بجا جیڑ دنگا سیتہ بد خواہ برات بجیگاہی خفہ کا کوسل پنا شوہر شنالان کی چرخانی سبارک کو شکست از در آمد بزم جنگ روان جنا جو گروہ مارایان آتش دین کہ خود تاج ہو جس کا سر مگر ادبار کتنا تھا چلو جی روان چون دیدہ گراں سب کو مرے پھر تے ادھر یہاں سے اسی فن کے تھے ہم دست محتاج تھاری دہل کیا رتم کو مارین یہ سو فارینا کی ہیں فلول رخ سیمیا یہ شیدا ہم کو ہیں جگر سوز سے گرم گم ادیش خیال طریشانی باوریں تھا کہ توجہ کشتہ جل محل تھا کہ یک گلداز لاکھ کھل رہا تھا کہ تیغ تشر مستقی ہوں جی سینا رشی اجل دریا خون میں کہ تیر خون جلی مرہان کی زخمیر اجل اور گری جاکر سیر </p>	<p> حیات اپنی جدا از روئے دلدار کوئی تدبیر جز ہوا نہیں ہو خجل میل بیدل ہوا و سو جو منظور نامردوں کی ہر بات خدا کے ہاتھ پر ناموس اپنا یہ کہ کشتہ دل نے باگ لٹھا تھا شدہ آگاہی بانفان لٹکا کر آمد بر آیا شہر سے خشم سیدو دوان مانند دروہہ ٹھگین کہاں کا اعتبار خود متغیر بہت اقبال نے دہن کشتی کی فرہم صورت شرکان ہو وہ ادھر تیرے آٹھانے یا نہ ہو ادھر کہتے تھے دیکھیں گے تیرے لہجے اگر ہم جتنا جی میں بچارین ہماری تیغ پر تشر فون یہ پیدا سپید انہم سو ہیں یہ کہ کہ کی ہر دشمن یہ نازش دم خاکی سرشتان آتشیں تھا جواب تیغ طوفان اجل تھا نہ پیکان کاتون پر زخم آٹھا سار یا نہ خون خوار کھ کھ شمار کشکان بس کیا کہوں میں دکھائی آتے فخر نے یہ تاثیر نہ دیکھی جہان کی کوئی تدبیر </p>
--	--	--

نظر تھی صورت ماہی شناس	چلے جاگے تھے جسکے بازو دیہ	قصہ ماہ زندہ لہا دوش بادہ	تاشا کر با تھا دوسرے ہوش
تھوڑے کو تھی کوشش سے حرکت	شجاعت نے یہ دن جاننا نصبت	عرق ریزوں کا رنگ و ہوا لال	شفیق بھول خون چھائی فانی کا
ہم سینہ بند تھی صفت اکر	دھماکے آخری صیغہ تاشا	جواہری غضب ہمت قیامت	عقوبت ہوسکے بھتی تھی سلا
چمکتی تھی برابر برق شمشیر	تہہ نہا کچھ ہواست بارش تیر	نہ اس جانب سے ہانکے تھے نصبت	نظر سن جہ تھکے بانو سے شمشیر
نہ اس جانب اٹھی فراد چرخیر	نہ اس جانب ہوا کوشش کم تیر	نہ اس جانب غرور کوشی کم	نہ اس جانب قتل عام ہیکم
نہ اس جانب اٹھا تو بہ کاغل	نہ اس جانب زبٹ اڑکے مین تامل	نہ اس جانب کوتاہ و تقصیر	نہ اس جانب سرادیش مین اخیر
نہ اس جانب پیغام اشتی کیا	نہ اس جانب برس و بزم ہیریا	غرض کیساں نہ ہوا سہول پند	دوڑی نمونہ لہا یا طول پند
نہ کوئی کہہ تھا کوئی زیادہ	دو دنیا و ان میں غافل بادہ	شہید خنجر سیر حمی بار	عزیز سینہ پیش خاطر و کار
قدم سے لیکے سر تک تھی امن	چھپا ابرسیہ مین ماہ روشن	بسان برق بیتابی در آغوش	اگر اجاگر بلا کوشش و جفا جو
شجاعت و شہنشاہ کا تخت پادشاہ	پناہ پشت ہو کہ تھی خوش تابشاہ	جہل شیر کا لب چوتھی تھی	قیامت گردنا و گونہ تھی
پلاوشن کی صفت سر شہر و خوار	زمین برگر تھی سمیت تہہ تار	ایا جسٹم علم میر با صد جوز	اتنی میر یاد اکا تپا شور
کرستہ بھڑا تھا لہے تاشا	کوئی تپکا کسید کا سر تراشا	گرسا ہمداد دیران بھاجوش	اہل بھرتی بھیل ناغ و غیش
و جہد و آڑ مین جھنگل	ناغ سے چپا گئیں اوج خلک	بہار بود سر ہمت مستلان	خشان نادیدہ نخل لاری حلال
کیفیت تھی مقتولوں کے سر	سواروں نے زمین پیمان نظر	زمین و تھی خون شفیق رنگ	فلک کے دکھا اے زلف رنگ
غضب تیرا کی سرعت تھوڑا	نہ چھوٹا شہت تھانہ کے بار	سنان تیرا شہار بہستی	جراحت رختہ دیوار بہتی
یہ بحر خون اعدا کا سر	سراسر سنگ پشت کسا شہا	جواہر بر سر جوشن وہ سیلا	کیے رستم توانوں کے جا آب
بہت سی چمکے گی تیغ جفا	بہت دکھلائے پامال فدا	میں اب میدان کو نخل اندھا	شکست شیشہ دل اندھا ہوا
نتیجہ زہار و عین عرصہ جنگ	بچھا تھا طول کوسوں پر شکر	گلو سے سر بریدہ کے کھان خون	روان تھی شیشہ سے صہبا گلو
زمین تھی کھوڑی دکان	کہ بہت شوخیان تھا مکداں	کمان ابرو اگر تھی تیر در کمان	نگار و نشین ہر مرد میدان
تھانہ سے و طعینہ تھا نسل	سرود و قص طربا شہر دل	حکمرانے رسمی افتادہ آبلے	اوسو تیر نکمیں تر کبابے
بہتر خم بہان گلہ نہ دینے	ہم پروا نہا قاتل چرا ہے	تھنگ اگر گوش بہتی تھوڑا گونا	احل زبا نہا اسید جریان
تھنا چاروں و محبت تھی بیکار	ہاں کتا تھی تھی بازو سے نوٹری	برجم ساقیان شمشیر و خوار	پلاٹے جام مردن مرتبہ وار
صدہا دن سپریر فریب شمشیر	بجاسے زہا پر نعمہ زن تیر	زہل نالہ شور سب باد	بے یاد از زبان جنگ میدان
ہو جو شخص گولی کا نشان	اے آئینہ تصویر جانا	جو دنیا گر صفت سبیل تھے قصا	تربیک نوحہ خوان غر خون
نہ سوز نہ سے لب پھان تھا	وہ طلیان پیئے واز کا و حوا	نہ غریب نہ تھی خون ارمان تھا	بھرا تھے مین صاب گپان تھا

اردو مثنوی

<p> اگر گید شمس کو لب لعل تخیل بین بجان سحر تو بجا گو سیان ل بچکان کدر کمران رہانے گزشتہ دست بستہ کیوں گنتی نہیں قمر بانی ہوا خاتون فیروز سی ہمد شجاعت کچھ نہ کی رہ نہ لے نظار کی تہ لے لے لے لے نظر سے ہو گئے پوشیدہ کام دکھائی تھیں بند پائے شام دل عشاق سے بھی تنگ تھا تیرا نہ نہخت بد نصیبان شب شمس کا عداوت نہ لے کہہ کر گزرتا ہست فدا بعض روق بازار شکر میان دل و پیر بیا افتاد نکالا عشق کا اچھا تسلسل دھڑکیا لکھتے شمس عین بند بیکدل و زلف طلب دل ہوا آرزو مقصود دل سے چراغ افروز ظلمت خاتمہ قید دلیع نام نہان آسمان پر نگہ کرنے کو آہند ہی تھی یکہا مضمی نہ ہو خاطر مکرر جو بھگتا ہو ہی اس کا گاہ </p>	<p> دل آفرینی پر نیم پر ہوسم کہہ ہوسم تو اپنے بوجا گو جواوہر جو دیکھا یہ ستم نیارے عین باجان خستہ کیسی اور طبیعت تر آرائی سخن کو تو غریب فراموش دکھائی نشت نوری تونے شکستہ دل گردن لے لے آہ ماں رنگ رو بہ بدنام دیکھا شمس جو پاس تھا عجب ان کی کوی کا گھر تھا سیاہی و ام شلم غریبان کہوں اس کج کیا خاتون چہ انم نہ بانی زلف قال درد کان البسیر خیر از در شمس آہ چہ نہ یاد و بیداد دو گل پائین کیسی سنبھل بلوہ گاہ اک رشتہ میں پیوند دو عالم بیتی عشق کامل ماکہ کی جو دولت حاصل تھی جمال بغل صند بھر شید نہ جو خرچ کا شکوہ زبان پر طبیعت جوں چو سندی تھی یہ یک چند اگر تحت شمس پر طبیعت کو زمین آہ خورشید </p>	<p> سطر و سطر ارشد و شائے نہایت فرخ و شمس میں نمودار بہت میں سنا یہ ادا کا دین نظر سے یہ لالہ طے ہی چرے بلندی پر صد آسمان تھی لکھی ہر طوالت ہی طوالت سپاہ ہر شد و جاہان کہیں کو جگہ گئے آفت مار خزان آبی پریشان ہو گئے نظریاتی سے جو بسود و نال اچھڑا لے لے لے خوش پریش خاطر ل رز و دیان دہان پیران و دہان فرخیت عفونت پھیل کر شمع آسا اگر کیسے دہان دہان کیسے رہے شاہد شاہد پائین و خیر دل اس کا لے میں زخمین یا دور و درگ موعاہ میں حلا لعل و مٹی کی تہ سے متھون کہہ لے پیتے تھے وہ کما کے شمسین بہار وستان مقصد جان کما فتنہ سے نیم خل سے نیاز لے شکیں دہر و شمس رنج و جھوت ارباب جس است بہت رہنا کسی اکی کا کار </p>	<p> دل پر خون ہم مشک فاسے ہونی محبوب ہو کر آخر کام بہت جانوں کے چھوٹے بکشتین بلا ساموت کو دیکھا جو کرتے ترقی پر سحر خیزان تھی نہ جوی بلایت نے فصاحت شکست خیل افغان گشتین رہے تھے جو سلامت کے کنارے ہم پر برگ سامان ہو گئے وہ شفیق فرستے بولایہ اقبال سوزندان چلا جنوں لرزین درویش طعن تنگ بخیلان چارہ دوا شمس آن فرورخت فوہ دہان تنگ نہ تیرے تر تھا حدیث سے یا خاموش رہے اسی غم خانہ میں و سہی تھی وہ دھڑکیا شمس پشید دو جنوں کی سیو میں گرفتار دو جہان بارغ حسن مضمون نہ کیوں بھول کر یہاں سے گلستان تیرے نایک زندان مبرا فکر سے تھے کل سے گل بند سر پر کی پوش بہت تیریں اذات اس است بہت سیرچن گلشت گلزار </p>
---	---	--	---

یہ نہ تھی تو آفت غیر جان کی پیر پوچھ لو افروز خورشید جمال غیرت ماہ منور کنا مقصدی ارباب ہی ہر یہی ہر باعث قید گر انبار یہی ہر پیر ہر سودا کی دارو جہاں مقصد عالم ہی ہر کنا یار و رکھادہ از پیمان غریبان تنگ دل گرم عنان بیدار آن فقر زاری و خاک نواہی غریبان خوش بیاں	شرف ہر گسار خاندان کی نظارتی ہر نور چشم امید چو پر صد آفتاب نور و ہر امید دل مرا و جان ہی ہر یہی ظالم ہی ہر خاطر آزار یہی ہر ذرا حق تعالیٰ کو نشاط قیدیان غم ہی ہر کیا تھا جو غم سے عہد و پیمان نثار سوز جان آب روان	یہی ہر گسار مبارک برج ہی کل خسارین دل و گشتان نجاہت ہر مرگ غزالان یہی ہر جسکا ہون بین و ہر یہی ہر کیا جسے فیج صید یہی ہر جسے نیر و ہر یہی ہر شاہ خیران زمانہ چو دخت شمع نے لی راہ خانہ بیا سانی کہ دراز من غم شد	یہی ہر گسار ہر جان کی یہی ہر جسکا ہون بین و ہر یہی ہر کیا جسے فیج صید یہی ہر جسے نیر و ہر یہی ہر شاہ خیران زمانہ چو دخت شمع نے لی راہ خانہ بیا سانی کہ دراز من غم شد
کہ شادان و لوف طرز ار گو وین خیال لیسہ یار عجائب این بیاہ و ہر یار رج نکلن کسیکا عید ایام نظار ہر شاہ و نیکو رخسار نقشہء فرشتہ کسی و غم سے اسکو چو بیا سنی دین سوز و غم کا خار یہی تھا تیری بلبل کا بھی حال محسوس خاد و موجود سالوس سکھائی حیلہ پردازی فلک کو نظر دین چال دین کنہ دین کس کس نزال ہلال حیرت نیرنگ جسے کیسے دہم دین بولا و اتلاش سار و دنیا سے تان	سہا گلشن جان دل و نگار اسی یچین جنون گرفتار ندان در دل طبع کام و یار دل ٹھیلن کسیکا جاہ آرام بیا طر عشق رو فلان نہ ملتا تھا وہ انجم سے اسکو کل و نیا نیک بلبل زار جسے کہ تھا تو باری اطفال ہائے خاندان ننگ و بانوس دکھائی عرصہ خالی ملک کو ہر پاس ہر خاد و تھی خسو نگر شہر ساز سوز خانہ تنگ پرستیاں پیر و یو کو لاس نصیب طالع شہوت پستان	جگر دکن رسو مصلحت تھا نہا زدن لیسہ یوسف ہو گیا پر بظاہر گل و ہر باغ تھا وہ بعورت لعلت جاہ و طاری ہر شب شمع سا ملتا تھا پیر سوز تھا چاک جاہ و گیل آئین صبا کی سوز اس گل سے پیما ہوئی دو چار ناکہ ان پیر مکھائی زال دنیا وہ ہی ناپاک میں آسا شیشہ دین کرتی ہر چہا ش طبع خارا کان جاو معاذ اللہ نہا و ار پیر فراہم سانہ ہر سار و شہرت زن جاو و ہر و مکر و سالوس	یہی ہر گسار ہر جان کی یہی ہر جسکا ہون بین و ہر یہی ہر کیا جسے فیج صید یہی ہر جسے نیر و ہر یہی ہر شاہ خیران زمانہ چو دخت شمع نے لی راہ خانہ بیا سانی کہ دراز من غم شد

برایان را به باغ بستان بچشمین معیت خدمت چید تسوی مستی افروخته بود جیاندن چنان که نه کیسه بجاکم خوش و دل نه ادی کما آغی پرفروش پس طلوع آرد و بلندیان تجسس اس مشورت بگزارش جماست رختی پس شرمست آهاده واک بکجه همان و این شمع کاشته بند بکار تو ای پیوند میان شکسته متنی صبر وقت شمع پرالا گل گلشن گان آنگان زمین کسی آنگنج بین که ماه مبر بست مال فرمودند و دو لگا که ای واد بکار و فاکوش بجی کوش کار تو ابله بر در وک حضرت زندگانی کلیه لیس بجی فاشی و کوخو بلور کرجی آند می فیوس چلی تو خیرت فخر خلیل چلی با سوز خمش چندین چلی لونا چاری ساسک چلی جادوی سیدی سکو مطلوب	نمال خشک پیران آکیرن جاش سکه شیطان هوندا سیر و راه عصیان سوخته بود دو کنگو سیر بچرا که خجسته و شتون مدین لگاتی قهقهه بشم گند رسا چون که دادش چرا طلعت شام غریبان است عالم نغمه محبت دل آسکا و عجمی است گرم محبت بین دو تن آجان یمنان لکچری گهرین جل شکست قفل سلسله بسته مثال بود و اهو لک و لالا بسا باغ جان آتیک بین بناش مکان خلوت و دل و لک لک لک لک دو لگا زرد و سر دیا گرم جوش بجی مطلب ناکامی ابله لیمه پر گرد و نت جوانی بشم خود و علت نسیان است خرامی شکفتن ناموس و فاد انصاف غم غرازیل بغل پر دوزیولان دیرین خجست یا و کار کا و دلیس صبا و تلاش سوسا مطلوب	مسیحی قوی اهل لذت خجش شکل صفت غل گرفت ز عیش این سخن کوتاه برد نه اکستی نه آکا بچرا که چو این باغ شایان بکار که بیکت افلان بین پیراد سمن بر مرقه گل و گل نام پیرین پرده نام و مین ز لیلی قهقهه و مین و مین چو این در میان صدمه بیک شمشک شمشک شمشک کس چنان بچرا که تازه دم خدا رام هم که خسته نظر و دور و خیر مکان خجری بعد از ان شاکه بکار پس آن نو اسم و مین بجی چاره ساری بیکانه رین شاکه بکار بکوش از جان بخت و ناز قبول القاس عاشق زار چلی عازگر قسیم غرت چلی آلوده فسق و فحش چلی پیرمین سالوس و بر چلی جادو نگاه سحر منظر رسیده مایه حنیده لونا	تسلی اهل ایام شهودت خجش تصدیق و خیال و قهقهه عین و خورده اول و شیطان خجش بین پوچنی لیسر کو کیا آگاه از دل ساسا قیامت خیرت قهقهه ایجا خجش بی وفا لیکن و فانا جیاش مشهور فالوس مین وری و شمشک و خون گوا بهیت بین دو و دل چنان تنید گوی زغم لیس خجش شمشک و قهقهه سجده کین الی و خجسته مکان کج خجش لستای بجی آرزو و خاطر ازار لونا کرده مین و مین حق القات مادر ازار بعد بیوسا سست بجان که گفتن از ان و مین کلیه بکار دل افکار فسا و کشور معور حرمت ز راه خیر و مین و مین بکوش و مین و مین چلی مین و مین بکوش و مین و مین بکوش و مین و مین
--	---	---	---

۴۷
نوعی از شمشک
۴۸
نوعی از شمشک
بسته شده

<p> پہونی پیدا امیر وہ کے در سے سلام لعل سیم عام بھیجا چو خیر آفتاب اور ما ہے ہم پر نذر مہوشتری سے نہیں ہر کام میں لازم ہر کار پس کی گریہ ظاہر گفتگو بھی دجنا کیا ورنہ سپرین ہر خیر مطلق نہائی ای مقدر مبارکباد کو جو عید لہرا بریں کامیاب نقد پیغام بجالایا ادب سے تم نکریم در خواہ تھی ہر شک لیلے گناہ شک کو کھل کو دیکھا خدائے عشق و عشق مضمون واہ نہی یوفا کی یاد آئی کہ او ماوریا کیا ٹوٹے یہ نام ہوئی بین نیم جان کبار بھر کہ لہانگی یا بچیت ہی تھوڑی کہایا ہم کل دلش کا ہی خلاص نہی لیکن اسیرت اگر تو ہر سچ آزار ہر وہ تیرے عارضوں کے شعلہ پرور پریشان باد سناہریاں ہر اگر نکستی تو تاب غنیمت ضرورت تھانے کی کیا </p>	<p> خبر دل اسکی کیفیت سے گھر سے زراں میں تحفہ پیغام بھیجا جس شش سوزش و لہا کو ہے نشہ ہو بہرہ و قوم پرستی مبارک نیک شخص ہزار وار مگر دفتر کی دینیں جو تھی کسی داماد کی تدبیر میں ہر یہ ایک ہی ہو لینے کو دفتر بہار گوش آواز طرب ہا وہ مہنون تھا کہ گویا نیدہ جھکا لبں حیم کی تعظیم کو ہم کہ گریہ بخت میں مخدوم شبیلہ بہار صد چمن یک گل کو بھیجا در آمد نامہ یاد محبوبون بہت خاطرین تیری بکائی کیا خیر جان نام کام کا کام زانجا مہی کچھ خبر کہ کہتے غم سے کہ لڑکی بچری تر سے شیدا الفت کدین کا اسیر چشم لیکن فقریت تری اس چشم کا سیارہ ہر وہ ترانہ سے جگر خرم شہر زلزلہ آہ سوز کا دھواں ہر پیغم عشق ہر مشتاق لفظ دل گلین میں جو سوچوں </p>	<p> گیا معلوم خوشی مترب کا نام کہ کھتا ہر کوئی کہ ظلال خوش یکتہ ہر حقیقی خوش مادی نقطہ میں کم کو بھیجا ہر جھکو شگون نہ کہ کم ہند و است نہ خوش تھا کہ گویا ہر گوا تلاش گل و بلبل زار ہر کار کا میا بی کی محبت بہار کا وانی فصل ہاتھ باصفا سے سفیراتی ہوش بعد امید پیاس صمان جو خلوت از خلل خالی کان بعد از از ناز و میریانی چو شہ نامش بہار پر ہوش گاہ ماہ یک کاندھا و صیان نہ جانوں تو کس دریا کا نام کلم سے بر کیا کیا اشار حیات غم نہ اک درگ شیند دل یو آہ سودا تو نہ شد گناہ زینیں افسانہ جہاں چھپا ہر سیر گل خستہ تجلی گاہ برق عشق جان ہوا محبوبیتانی سے آخر پریر و لولی کوں تیرے چوم میان نور ہر گاہ و دین بابر </p>
--	--	---

دکھائی پچھپی آسمان ہے نوروت پر چرخہ کی اسجا کھا خوش چک پیا ریختہ جی ہوئی شیش سے بولی ڈوانا چہر ایک پرورش کا گھس نہور آگشکار اس سے نہما یہاں تو جمل ممکن ہو جی نہو کیوں عشق خصا مٹا ہوں پچھایا لیکہ سودا کیا نہیں کیا دہن پکڑ کر گھر سے دین کہیں فریاد کی لی جان دین ہوا آیشنا کسا جفا کیش دکھائی کیجی ہی گھٹن سب درا ای ہوشیار اس پوچھو ارستہ ہوا بھی کیا ہو تمھکو درفشان ہزار کو نہ دیکھا پری خیرا جانا نہ نہیں ہی کہوں میں کیا خراب حال کا جو دل پر چھایا غم ہر آسا خاک کو چھڑن ہلک سے چھیا ملو روچی تھی زہر کھالو ہوئی جان بلیل کو دفا جو نئی شہرندگی فسوس فسوس دکھائی فسوس یاموس میں دغ ازل سے میں اینہر مور ہوں	سہا زندگی لولی خزان ہے لگا آئیں کوئی قسمت سہا یہی ہتھ جو کہ جھوٹ جی یہی ہر وقت ہاں کا ہو جو جا برابر فرما میں نہر لولہ اور کہ ہو وہ پیرین پار غوار کہوں میں ہوش ان قسم ہم کہیں کر گئی ہم تنکے جھون نجا اس پر جا کرینا کھیں خوبیوں کو دکھایا کوہ ہا مونا کہیں نہ نہ جلتا شمع آئین سجھوں اپنی اپنی راہی شین نظر میں کیا یادوں کا مطلب نکلیہ جلی بھی کس طرف کو جنانوں کے ہر کیا ہو تمھکو نہ دیکھا کوئی خیر کو نہ دیکھا نجا زیت خانہ نہیں ہی کیا کوہ ہر کمال اسکا سحاب شہر سے رونا تھا دیا ہر گھانا کو کیا تمھ کیا سبک فار سے عکس جان کالو گل تر کی نہیں ہالی نہیں ہو ہوئی تازہ نگ فسوس فسوس دریغ اندک حوت کالہ باغ فنیست میں گل تیار ہوں	کھی فسوس یون ہی زندگانی تھیں یون کوئی فتنہ اٹھاوین رہو مصلحت میں پان ہونگی یہاں سے نیم رنگ ایک ہی جا جو پوچھتے تھے نام مسکن حال کھلی کام میں میں لوگ معرٹ شہر خانہ سوزنک ونا موس ای جس پیرین ہو کر چھٹا آپ لہر کا اک نیا گل کر دکھا یا دل عشاق کو جان کیا کیا نہو شمس طرہا عالم سے کوئی پری حیرت پر دم میں کھو گئی وہ ضمم کے رین کیا سودا سایا دھیان او باولی تیرا گھر ہی جو خانہ ہو کھینچے کام سے لوگ پر نغ خانہ دل گل ہوا ہی کچھ باو گیر سے احوال بیان پر کرتا تھا میتا لی در خوش بتا او غنیمت میں کمال کمان ہی برادر نے پلا خوش نری خوش پیشیاں کو بکو پرتی ہوا سے فغان کرتی تھی ماور با دختر کھینچے تجھ کیا انبا سے ہمس اری او خیر تیرا کہہ رہی گرا می قوم میں یہ خاندان ہی	جباب غم ہو خوش ہوا فی یقین لستی لاوین نہ لاوین تیری وقت کباب غم ہو گئی سیتہ شہر خواہ سے سر ہا بتا کھو کہوں وقت فغان حری خاطر کیا آرام موقوف کل گھر سے گئی دیر وہ فسوس گھٹا ڈھل پیل اور جھٹا آپ لہر کا گل کو بلیل کر دکھا یا یہ پتہ تار ما صحرای صحرای نہ چھو پچھلا دم سے کوئی نظر کر کے چھلا وہ ہو گئی وہ پری کا ہو گیا کیا اسپہ یا فرما تو کہ بھی تیرے ہی گھر ہی ہو جی خوشی و آرام کو گ نیا اک نیم شب گل گل رہا ہی کجا شد فرشتہ ل راحت جا نشان دہانین کا آو خوش گل نا دیدہ بلیل کمان ہی اٹھائی تیغ پران گل لیش سحالی میں بھی سو ہو جا پڑنا لان تیغ ای مانہ رور دکھا و گھائیں کیا تیرے زندگی حری موت کی تمھ کو کچھ خبر نہ مرا اس میں ہم پاپہ کمان ہی
--	---	--	--

<p>نگر بادنگ نام سخت آج خدا بوال شکر و چو چپ ہی ہر دکھائی تھی ہدایائی کی شامت اسی کا نام نامی زلزل رکھا کسی کو کسی کو دیتی ہر خار شہر بچہ کہ بیا رہو فادار</p>	<p>یہ تیرے ہاتھ ہی شہر لایا تین یون بیوفائی کی سی ہر حافوت تھی حیات تھی مدت اسی کو کتبہ ہیں ہاں مکرونا بڑی عیا کٹنی ہی یہ ہر دار</p>	<p>ہم نے غم غم کیا کرنا حواسی مگر اس گفتگو سے سو گیا تھا نکیر خج و نامتنا و خرو و فریب کر و جہاں ہیں مستور یہ اسانی کم صرست صعبا</p>	<p>کوئی دین تھی ہی کرد و گناہی بچر سودا وہاں موجود کیا تھا نظر کر سیکو عالم کھٹھا کر ہوئی ہی بیوفائی اسکی مشہور وفا ہاں نمودہ زلزل دنیا کنم نہ شل نور چشم اختیار</p>
<p>چو قومی دید چون چاک گریبان پے اخفاے رز زبستہ رنج خیر یہ کچھ مین گر کسی سے بر و خروہ اول شاد و پہونچی والتے وہ ہی پیکر دیر کی ابھی و ایک خلو تھانہ مین ہر جہاں تو کو رکھا چاہتا ہر جو خطہ طرست بیگنی تھی رنج گلقام عید شادمانی بتاک عمدہ حملہ جہازان وہ چہر م کو بھلا یا ادب سے کہ اور ای بلند حسان سیدہ دلون کا کعب امید ہر وہ رنج منظور چشم عشق بازی تو نگر صاحب مال قناعت کمال سچو رہوشن زخو شید شاخوان اسکا جانا کس سبب دو فرسنگ تک سے وہ مکان نہ نہ شوق سے جاوگا چالا</p>	<p>چو جہاں ہم شہر صحت سنج باشکایہ کہیگی ہر کسی سے زن عید مبارک بیا پہونچی پھر اسکا بعد شاد کو خبر کی سبا باغ جان ویرانہ مین ہر بتا او کھو وہ کون جا ہر شگفتن کے لیے اسد م کی گنا نشاط دل ہب کا حرائی پرورش آ یا شادمان وہ برائی آرزو ہر حسرت لب سے فقیہہ دگر نیردان رسیدہ ہمارے ملک مین خوشی ہو وہ چراغ روشن شہر دار سی غنی مستغنی از رنج و حکومت جمال و نیاز نگاہ امید نیارت کے لیے نصرت ملک وہ سپر اہل اللہ حیان ہر صمات و خدمت آوگا چالا</p>	<p>مباد لزل ہوا اس سے خبر زلزلہ گفتند نہ بیدہ و بلطف خندہ رن زلزل و فادار کلائی گل ڈا گلزار سے مین پے بت کوئی تھانہ بتا دے جو شاد نہ تھیں گین خروہ پایا چہر کیا دل چر خار پھولا کیا وعدہ وفا تھا جسکا اقرار جو آستہ آمد لب لفظ کی زر زلفا نہ ہر سر کرا کر گر آزادی کے تکیہ پر گدا ہر فقیر غرت فقر عباد ست ز عالم شیدہ دست امید وجود اسکا ہوا شش ندیدہ پسکا اتفاقیان گذر ہر اجازت پیچیدہ دیدار و کیعوت پہا شوق ہی اس بھی کوتاہ بست کو کیلئے تکلیف دینے</p>	<p>کرے یہ افششت از اہم عیار عجز باز و خود رخت بر لبست کہ اگر ندان رقم نمود زینار تجہ بھی خوش کون دید ہر سکونت جا چاہانہ بتا دے یکایک غمچی طرح لکھلا ہر نظمین طریف گلزار پھولا وہاں سے بہت سال و وینار خروہ پیشوائی تا بدر کی گر کم گتیرے ہوا ناز پرور دلیہ ہفت کا پاو شہا ہر طریقت آشنا شمع ارواوت ز کس شمش ندیدہ دست امید تن صحت طاعت شیدہ ہماری نیک بختی کا اثر ہر سہا گلشن فرخار و کیعوت پہا شوق ہی اس بھی کوتاہ دو خدمتگار سپر سا تہ تے</p>

اسے کمال کی شجاعت
اور شہید زادیہ
نہیں است لے
میں جہا

کہ لہر تار جی جیت سے دیر	حصار وحدت میں پیمان گیر	مجھے اسے شوق بقدر ہر	کہ لہر تار کی ہند گری
تری اکا عجیب تر ہو گی	بکام شوق شاید ہر گری	عزیز خیمہ از ار سے	ز کار دل دنیا غافل اعنی
کھانہ غرض شوق جویان	برہ عشق صادق گرم پویا	بصیر خوش گفتا گوئی نام	زک و مصلحت شخص دوم
کیا وصیت در جان ناکام	ہوا کہ جس نصرت و لیس کام	روان شد باثر در جان قرار	نکار عاشق آتش سوار
برگد با تنہا پس خوش	برگد با دل آتش در آغوش	بہر شوق طواف کستنائے	بتا مید دل جان جہانے
بشوق دید کہ حق بتیا بہ	ہا پر صال خوش سیلاب	رہد شوری و آگہی سے	کئے ہر وہ غلطہ ہر ہی سے
کسی صفت پہنچا آنکو ناکام	چلا آرام جو بسمل آرام	بر آقا وہ سودا کجست	چو چمنون دشت پیمائست
برازند آمدہ چمنون شیدا	شعور خوش جنون جویا لیلی	جہان شوق را عشق لیلیان	یہاں ہوس دیدار جہان
تمنا چشم دیدار نگار	ہوا طلعت گلشن بہار	بسودا جمال لالہ دستانے	ز سیر رخ رضوان یا فرغانے
ہمارا لالہ زارش جان گرفتہ	پہلبل لعلند زنجیر کہ رفتہ	وہاں پہونچا کہ جان ز روشنی	وہاں پہونچا کہ محشر و زرقعی
وہاں چاکر تھی خوش خلک	ہر روز زندہ ناموس چادر	دل درستم پرورہ او	پدر را صبر غارت کردہ او
بیاد آورہ دل بستہ بند	بشوق سیر پاد و کند	گل ز خوش منتقا بلبل	نہاں شمر شتاق چنگل
کشت آتش تھنچہ بستہ دیدہ	ز نظر جوانی گل چیدہ	نداری دیدہ روشنی کج نہاں	دیشم بلنتہ انداز سندان
ز ہر جا گل شکفتہ ستور	ز خوشہ گندش لبں دور	دل آرا کے جہان یوسف پالے	پریشک موفرخندہ کالے
وہاں در کا کار و فنام	نکور و نکو حوس نکونام	چو شاہد گلخ دلدار دیگا	شکفتہ خمیرین گلزار دیگا
گرفتہ دست با صد بیکار	اشدت کرد بہر ہم سواری	بحکم عاشق آتش سوار	سپہرا خود عثمان اختیار
نشت گشتہ نشتیں آبیان	ز خوشید برابر سیما ہے	زار کان مسلم وزن حبانے	مقتضای بیتین اندو خوانی
یہ عشق و وفا پست جاگیر	گرین عاشق و شہنشاہ قفا گیر	دو گل جنگ صبار گرم ہمیں	سمنند شوق پاد ہم عثمان خیر
نند گرم آب بحر سیما بہ	از آفتاب جلیے چشم سے نواب	رہیدن شوقی آہو در آغوش	نکد کاسے چشم جواب خرگوش
سمنند شوق شوق سمنند	بیابان گرم با ہم باد ترسند	راہ رفت میں بدیابی در آغوش	بہم و ہم پریشان وفا گوش
چچائی شستری خرگوشید	ہوس پر گری پائی جوا مید	نہ شب پر کی آئین وفا تھی	نہ عاشق رہ و تر تم جفا تھی
کیون جاکر ہی نظر سے نہاں	حرا و خاطر جان عزیزان	نہ پوچھو وہ دوستی ز گدہ تر	رہ مغروران شمشوق قبر سے
نہ نہا جان مطلب کراں	نعل میں صبر کی آرا صہ جان	نہ نہا آن دو ہر جانیت	شکا تہاے طالع نہ جانیت
نہ نہا زوت آن دو ہا پیکر	نہم ہا جدائی رفت پر سمر	نہ نہا آن دو گین گھر جانیت	بطر جان با خزانیت
نہا بھی کیا ہوئی سلقی تبا تو	نہ نہا تو رم مانند آہو	وہ واکل ساعہ سہا گلگون	کہ صوف چو کہ مہنی بہ چگون

خبر سیدن رو پوشی شاہ فرار پورش غریبیت

نکبیا و صبا بلبل سے جا کر	لیکھا وہ آزار دیکر	کہ خود ہشتا ہر چہ جہان سے	کل تر پھل اودھن پناہ کر
نکبیا کوئی عاشق سے خدارا	گرفتار غنوت ہاں بسیار	ہر طائر ہر چہ ہر سر پہ	گیارہ فاسد وہ دل آزار
کہ سینہ میں چھید گھار دیکر	ہنوز اس بیو کا کاغذ نظر تھا	تو قفس سے الگ کش پگیا تھا	بشار تھا خود حق جن سے
غور پر بلا افکندہ یار	شکایت بخت نایبہ ہوتے کرتا	کبھی نالان کہی شوقیان تھا	چو بسمل بیقرارنا شکلیے
جناب چرخ سے فتنہ جگر تھا	بہت ہی سرفا و عذر و اہم تھا	کبھی کہتا کہ پیر و دلدار	اتنی خیر باد ابر بان تھا
گلاس ظلم کا گرد و نشہ کرتا	نہ لوٹا انساگت کیو سہا نہ مہر	کبھی کہتا اتنی کیا غضب ہے	کبھی جو ضمیر کا مشکوہ خوان تھا
کبھی کہتا بے پیر پوش	پیشاں کو گیا یا قوت لکھا	کبھی کہتا نہ آیا کرد و دم اور	نہیں کہتا کہ پناہ شوق زار
کبھی کہتا سہا ہی کیا الٹ بھیر	تامل کیوں تو قفس کیا ہونے	کبھی کہتا کہ نہ شاق سہرا	کہ دھڑکا ہر فرخ نقیب ہے
کبھی کہتا بچا نون ہر سبب کیا	سبا و افروز یارت بگیا ہو	ہو افروز تھلا آخر قیامت	جہان مالی کرنگی ہے ہم کیا عزیز
کبھی کہتا کیا سہا اجرا ہے	زحافت بخودی تے آدبا ہی	یہ مرد دل فغان ہے پوچھا	طوائف پر رشک کو کیا متاع
کہیں چرخ غنیمت کا لٹل سہا ہو	چکر کی آہ بے پردہ زار	جگر تھاسو نہ رہ کر جلتا	قر و زو بیاں پر آئی شامت
جوتن آہی ہر دوی جانی	متعلق نہش سہرا یہ پوش	نہدی کو کوشش خیرا نہ ٹھیکن	جگر کے سوز کے بار بے پوچھا
غشی میں کچھ سکین ان دغا	نہد تھا بچا کانا پرتار	فقیہ گرس تھا اوڑھتے غرا	وہ جان ہر روز ان سے نکلتا
جلایا آہ کی آتش نے پوش	الہ کہہ کر ان اقل و ہونین	خوشی کے لیے تھی خج دی جا	ندے نالہ کو یکدم غم ٹھیکن
سہ پوش چرخ آئی چشم خونبار	جو اٹھا درد و نشہ دوش و دوش	لگا حالت میری تجھ پر	ہو ہر تنہا میں شمع روشن
اگر کتا تھا دل فرما ہونین	کہ ہر چہ تو کہہ رہی تو کہہ رہی	اجل سچ جان پر تیری ہر زور	اٹھا پڑتا ہو افرا و فریاد
چو بیٹھا چون حرات جو فراموش	خطا کیا بندہ میکس و میکس	وہ حضرت کی زیارت ہو چکی اگر	خوشیدنگا یہ نکالنا تیغ
کہ نہماں چشم سے کیوں آتی ہے	نکبیا قوت چشہ نمودار	چراغ سوز دلیں جل رہا ہے	ردی ہر چہ خوار ہر چہ تیرے
پہرا نہ کہہ سکتی کس دیکھی	نچا لطف سے خوش کیجیے آپ	سہی قد آب چشم سے پالا	کہ چہ چارہ کوس زندہ در گور
جدا عاشق سے اپنے ہونے لدا	دیر امید تھیں بیو ساتھی	اتنی خبر کیسا پار سا جو	تھے آگے ہدایت ہو چکی سر
عناں بے قصہ جائے دیجیے آپ	ہو کیا دیدہ بانہ سے نین سیر	منم کہہ کو کیا ہوں بشتاب	تری سو گندہ دل ہی جل ہا ہے
ایں تجھ میں تو وہ صدق منہا	اتنی ایسے لاپرواہ ہے اوس	جو تو ایسا جانان جان لینا	ذرا گلو نظروں میری آلا
منم تجھ کو کہتے ہوئی نہ	خدا آہوش میں از عات ہو		خسوں ہر چہ ہر گیا بلا ہے
پنہا رکھا سر شاہ کو دوس			طیاق ہن نخل آہوش ہوں سہا
وہ ہیں تو کیں سب دوا ہو			مجھے بھی ہل تر چہ جان دیا

نہیں ہر جان کی طرح فقط ہر نام شہر جسے شہر بہشت کی شہریت میں ہر بہت درون کی نفس کی تجسس کو قمار صبا تھا تعب پر اجرت کا سایہ خیال خام سکنتا تھا درو چلین میرے کعبہ اب تو اسے کمانی چریہ رسم بیوفائی ترا دیدن کباب کو ہر دوق کہ لازم ہر طرز بیوفائی تری سو گنجی کی کیا کو بین لجھا لٹھی بیٹھی باتیں کر مگر بیوفائی خوشہ خوبان ذرا تو مرض مشغولی ادا کر دکھایا کتا حسن آذ آباد صنم کی یاد میں یہ گھنگو تھی چلی صحرا کو جنون کی سواری مخروخا دل بلا ہم تانی کہ نہاد ریاد لبیک ہمراہ دکھائی چشم دم ساغر زہر نبی جو پستی جان پر نیستی نیاک و تہا ان جانہ چمکا ہواک جلوہ برقی سچا ہو گل غنہ امید جاوید	خیل یا نہیں ہر گل چمن وہاں کجی ہوا ہر اسے شہر بہت تو ناہ محنت میں تری بہت ہی آرزو کن ہوں کی تو ہم جہنم کو رہتا تھا سرخ اسکا لکین ہر لہنیا طہان تھا جہنم بیتا ہی ہو خلایا تو نے کجی مجھ پر نبھائی واہی خوب نشانی جلد میں جل ہوا تش شوق ذرا تو سوچ تو وہ آشتانی مے چرایا می ہو درون پنڈسایا جھکا چھپ چھپ اگر خیر سرور نہ جان اسے غلام نہ احوں خدا کر میری جھولیس بھی میرے کر نصیب نجیب جان تجو تھی جو دولت پرورد کی لاشی ہو احوارک الدیہ کفانی کیا نصرت نہ کو کرے آگاہ ہرک سے اسنے کا پڑتہ مہر بہم اندوہ اور دل میں تھی ازہ جی چھایا تھا دلہ علم نشب پلہ امین گرہ پیر بر کیا پڑوہ ظلمت سے خورشید	رہاں ایک پیکر آتش آگ رہیدان چو از سر فرس بہت کوشش نہ فرمائی بہت پاؤں درون و سوزہ پاستے گمان کے جگہ جاکے مقرر تصور کو جا کر لگایا دھیان پنیا ز بہت گرفتار کجانی کہ نہان ہو کہ حرا پیکر تسلی چھپنا تر اجا غضب ہر مجھ کو سب سے بے دکھایا پڑا ہوش تھی کی گئی بیتاب اٹھا دکھایا ہر کب تک زمین میں تنگ بانیسے آہوں وری شوشی نہا طرکی خواہش تسکینان مجھے کچھ یاد بھی ہر نہیں ہی پیر طرز وفا ہر نکرہ ہی امین تو کام ہرگز کہ میری ہر رسم دلریاں ہوں چھوڑی دھول گرتی کنارہ کہ گیا جاہ و شہم سے کہا یوں ہوش اجا زیرین ہو احوارک دیگانہ خویش جلین علم کی وہ خوش تھی یہ جاتا تھا بکھلے جنون نظر آج جمال نہا غریب
--	--	---

وہ کشتہ سترہ چشم دل افروز نظر آکین محبوب عالم غیر خاطر و صحت نشین بچی شطرنج ہستی نے اٹھالی لگی ادا حور بازی با محاسب گدا در گاہ رب العالمین کا	وہ گوشت شترہ چکر سوز منو بولگی چول کی مردم چہ قربان ذکر شاہا فرینے خود کی بات پاکر استائی نہ پرہیز کشتہ خوش سب ہوا وہ پار شکر یک یقین کا	وہ قمر گوہر بحر محبت یک لک چشم دل میں آیا کہ ہوں سوا لک شکر چہ بیان دو کی سے وحدت کا الیہ ہوش کہ جو بیک فرہین شکر و کوا نہ پرہیز وہ امید وفا تھی	وہ تھا اک طرف نیکسان و ترقا جو اس کمال کو ہر کو لگا یا وہ محبوب حقیقی منظر جان تماشا حسن جی کا ہر چوش نہ تماشہ خوش رخ و کھایا نہ پرہیز شکر دل و پختی
جمال پر تو اوتاب نیر جمال حسن خوبان فریا بش جمال خواہ کوں و مکانے جمال صد لہجہ عاشق آن جمال صحتی و مرگ ہستی جمال صفت و ہم و دلش بچہ را	جمال پر تو اوتاب نیر جمال لب لبول صداقتا بش جمال آفتاب دو مہمانے جمال صحتی و مرگ ہستی جمال صفت و ہم و دلش بچہ را جمال صفت و ہم و دلش بچہ را	جمال با کمال با جلالے جمال نام اوقاد قدیرے جمال طور و چشم موسا جمال شورش سودا بلبل جمال شورش کی شورش جنوں جمال ذرہ ذرہ در گاہ ہوش	جمال پر تو شمع برق تجلیا جمال غنہ بیتا بی گل جمال پرہیز انس و کشت گردو جمال لامکان آیم گاہ ہوش جمال شکر و شادی نے لی تھا جمال جو معرفت کی لوح شریقت
چو غم ہزار احوال غریبے حقیقی کا مجازی نریدان کر بہ دیگر می آتش در آغوش یہ رنگین قصہ رحمت در آغوش نہ شکر سنا میں سوسر سہل نہ شمع این سوزش پروردگار	چو غم ہزار احوال غریبے حقیقی کا مجازی نریدان کر بہ دیگر می آتش در آغوش یہ رنگین قصہ رحمت در آغوش نہ شکر سنا میں سوسر سہل نہ شمع این سوزش پروردگار	کلام مولوی دادم تیرے زار آئینہ گاہ یاد میاں کر جوا یا ختمیت پرہیز گشت نہ شکر سنا میں سوسر سہل نہ شمع این سوزش پروردگار	چو غم ہزار احوال غریبے حقیقی کا مجازی نریدان کر بہ دیگر می آتش در آغوش یہ رنگین قصہ رحمت در آغوش نہ شکر سنا میں سوسر سہل نہ شمع این سوزش پروردگار
وہ تملکین بشیرین وستان شعر کہا بیت در دہستان نہ شمع این سوزش پروردگار یہ قطعہ دم چشم غزالان سپند آتش جان لفظ عرو درق صد پادہ نعت جگر ہر	وہ تملکین بشیرین وستان شعر کہا بیت در دہستان نہ شمع این سوزش پروردگار یہ قطعہ دم چشم غزالان سپند آتش جان لفظ عرو درق صد پادہ نعت جگر ہر	وہ تملکین بشیرین وستان شعر کہا بیت در دہستان نہ شمع این سوزش پروردگار یہ قطعہ دم چشم غزالان سپند آتش جان لفظ عرو درق صد پادہ نعت جگر ہر	وہ تملکین بشیرین وستان شعر کہا بیت در دہستان نہ شمع این سوزش پروردگار یہ قطعہ دم چشم غزالان سپند آتش جان لفظ عرو درق صد پادہ نعت جگر ہر
نہ شمع این سوزش پروردگار یہ قطعہ دم چشم غزالان سپند آتش جان لفظ عرو درق صد پادہ نعت جگر ہر نہ شمع این سوزش پروردگار یہ قطعہ دم چشم غزالان	نہ شمع این سوزش پروردگار یہ قطعہ دم چشم غزالان سپند آتش جان لفظ عرو درق صد پادہ نعت جگر ہر نہ شمع این سوزش پروردگار یہ قطعہ دم چشم غزالان	نہ شمع این سوزش پروردگار یہ قطعہ دم چشم غزالان سپند آتش جان لفظ عرو درق صد پادہ نعت جگر ہر نہ شمع این سوزش پروردگار یہ قطعہ دم چشم غزالان	نہ شمع این سوزش پروردگار یہ قطعہ دم چشم غزالان سپند آتش جان لفظ عرو درق صد پادہ نعت جگر ہر نہ شمع این سوزش پروردگار یہ قطعہ دم چشم غزالان

<p> ہزارستان کا قریب چکدہما زخم جاگداری در قما شد زمین لالہ زار یقین سخت لوسہ کے پتہ میں کہ جوں عشق کے اظہار باب نخلوں حرف نیلوانہ بن کا کہ مجھو پانہ می شادنا شاد لیاد امن بکندل بہ پہنجا طوالت گری گون فرازی کہ گیکہ عیب کو غم سا فراموش یہ سخن پر شادنا شاد یاد علاج علت بیمار عشق معانی ہے بہا لوسہ لالہ انوی کیا ہی بندش منصف کہ کچھ کہیں سبب ہی یہ سکونت بخشی ہشتاد کھ میان اسیر بہر پوٹ ہی ہون سو پانہ گیال ہاتھ ہی صدا آئی کہ گون ٹون بکچے چار صد آفرین پر اٹھتے رہے ہم ہوا کی لگی تھی ولیمین پانہ بیک بیک چھو جہان زمین مسیح اعجاز شیرین دہستان محمد اللہ صلی علیہ وسلم حیات خضر سدا دین ہر متا </p>	<p> تے مہن کی بندش کا قریب بیان داستان عشق باری ز مہن خیال داغدار گمان یہ حرف عشق ہے بین گمان لکھان کہان اکھان کون میں تر جیسے سخن کا مگر لازم ہوئی تمیل ارشاد سایہ سے مراد دل پہ پہنجا ہوئی تفصیل کی جچا پانہ جو میں الہا کی گرم کوش یہ سخن ہمار گشتن جان عجیب سخن و آواز عشق سخن یہ کچھ سخن خوبی کا دیا نیا انداز یہ طرز نو ہی کلام عمدہ و مرغوب ہی یہ کشاکش سے سانی دے قلم کو وہ لونی دیکھو کب جلی تھوین تھوین کی ہوا کا نوچن آئی ذرا چپکی تھی بار کیم بیمار چو بار ببار اٹھتے رہے ہم جہان میں رفتہ رفتہ نمودار ہوا گلشن مبارکستان میں دل رنجور تہ تار پچھو اس بچند لایم بن نظم آخر سخن نے کیا دکھایا پانہ </p>	<p> شکست عشق کی چو لوار خیال داستان غم و اموش غنیمت شہر خرم نیم بسمل لیکر لور فواد بیان ہی غنیمت دہن میں کھاسبق شعلہ سخن یعنی غنیمت مثل شہر چو پانہ تھوین ہی چلپا کر غنیمت کا سمار و لہ شاد سے آواز بس تھی سخن کی داد دیکھ صاحب فون قطع بے عیب چو ذات جہاندار سب کچھ دہن نسخہ رنور کہیں گے اس معنی ہندستان ہوا کھاسا کا قافیہ تنگ رعایت کی حمایت اک نرالی بغل میں ہر مقصد لیا ہم ہمارا شمع روشن رو رہی ہی پچے بیابانہ آئی نہ آئی سوئی توپ بھی بس لوسہ بولی ہوا بار کوش آہم جان تھا تلاش شمعین با فکر دل سوز کیا روشن دلون نے کھونٹو کہ دل نے مبارکستان نا خاک کی خیم سے دریا مدان تھا وراویا سیجا ہو گیا یہ </p>	<p> میرزا بیکار و مسار حدیث ناہلین خان شیں کلام شہاد بیا بی دول نالی کوئی یہ اردو بانی رہا کچھ سرگردان و تن سنا خصوصاً کچھ یعنی غنیمت معاذ اللہ کہان ایسی کرات حقیقت یوں ہی ہوا شکار ایسی ولیمین بہت باقی ہو تھی حدیث خال ہونگے جگہ دشمن بشروں کب خطا غلو انکار یہ غنیمت خرم حور شکستہ خاطر کو کھانستان نیا مہنوں نے حب پانہ پانہ کندت کی رعایت اک نرالی تلاش فکر کو رخصت کیا ہم شہاد بیکاری خلدت ہر ہی سکتے اسٹھے لی چار پانی ابھی ایٹھے ہوسہ دسم بھی بولی دو دم چو قرار دل کہان تھا چہ خوشید سے کوش میں ہر مرتب جب ہوا پانہ نور تلاش نام میں تھا کھسیر مجھے سونہن ہی جان تھا ہیکہ کچھ میری جاہ </p>
---	--	--	---

ابن ابی ان بکومت چنگ جاو	خانیکی کی جانب کی فتح لاؤ	انسی جندہ گستاخ ہوں میں	کہو دینی بین کینا کونین
کیا اس لڑاور اس بیوند	نہ ناما میرے دشمن خداوند	مجھے اندھا کیا کھودا سیراہ	سیرت گورست بسنگ کچا
خوش بکرست کین دیا دل	کیا نیند الما اور غم کا پال	رازہ سوو مکنا سناوار	کیا باروت سا جگو گرفتار
چھر اس قید سے یاد و لمانا	پے یوسف ہو تو باز کا ل	دکھا جگو رہ نیکو خدا یا	تضرع جندہ ناچیر لایا
نیم اک گمرہ عیار بد کار	گنگارم گنگارم گنگار	مجھے توفیر و عزت سے بولانا	مجھے ایمان سے باری اچھا
وہ رحمت کر کہ میں مروت قیامت	نہ پیش صاحبان پاؤں نہ	نہ رکھتے دولت بخش سے نا کام	مغز کج بیو دندہ اسرام
بلالی خوب ساتی سے پیالہ	پس اب درخصتی اک ساءو	بدور انت رسیدم بر مرے	سلارے گیر از نادان غلام

قطعات تاریخ از اعزہ واجہائے چند

قطعه تاریخ از ہر اور کرم اخ المعظم منشی جانکی پیرسا د صاحب ناظر سرعوبات مالوہ

خوشن شای و غزیر کین ترجمہ است	از نسخہ کثرہ اش اور در دین	دریانہ جان جو غزیر تاریخ شگفت	کلیا نگہ زندہ در حسن خیمہ سخن
ایضا از شفیع فقی ستودہ خصال منشی چروخی لال صاحب سرشتہ دار مجاہد سید پشی ہیا رازی لویا	کیا کچا کسما جی حضرت نادان	یاد آید وہ کہ جو غزیر سے طوا	میں چو کیا خوش پچھوئی اتھا
ایضا از غزیر یاز چرنا تھیر ساوشا گرد موگ	وہ کہ بین نسخہ در پاسے فکر	کہ بکند بود حرف حرف	شیرچہ و افکرت تاریخ او

ایضا از غزیر محبت شعرا منشی ہمارا کھنوا تخلص مضطرب نیوالا کجا معاش بقیار لیکن در خانہ مالدار	کاشان بین سید غزیر کاش کا	نیمین کین سو گلدستہ شاد	تجسس کین کین جو تھو بلبل
ایضا از ہر خود از سعادت ساس منشی بولانی دہس تخلص بانی	واللہ چہ بے نظیر گفتہ	این نسخہ خوب چشم بد دور	یاتی میجست سال صلیف

خاتمہ الطبع بہتہ و کرد نسخہ زیریا عنوان شیوا زبان مطبوع طابع ہر پیر و جوان سسی بہ ہارستان نادان ترجمہ نیزنگ عشق منوی غنیمت تعینت شاعر نازک خیال شیرین بیان منشی کامتا پیرسا د صاحب تخلص نادان خلف لالہ دیواری لالی صاحب متوطن اور گنج مطبوع منشی نول کشور مقام لکھنؤ میں جاہ دسمبر ۱۸۸۴ مطابق ماہ صفر ۱۲۹۴ ہجری طبع ہو کر رونق بخش عالم ہوا

2102 29-55
This book was taken from the Library on the
date last stamped. A fine of 1 shilling will be
charged for each day the book is kept over
time.

